

## Do's and Dont's

Voor ieder personage geldt:

**Bedenk een handeling!!!** Zo houdt je ook spel als je even alleen staat, dit kan van alles zijn en hierbij wordt je gecoacht door de regisseur.

Tussen dezelfde rollen onderling worden geen vaststaande scènes gespeeld:

Wel is van belang hoe je naar elkaar kijkt en mocht je met elkaar in gesprek komen de do's en don'ts

In de gaten te houden.

### Do's:

- 
- Accepteer elkaars spelaanbod
- Bepaal de emotie waar je mee naar de ander kijkt. Wees hierin duidelijk.
- Zorg dat je zichtbaar bent voor het publiek
- Neem afstand van je medespeler waardoor het publiek je kan zien.
- Ga zeer korte dialogen met elkaar aan.
- Bepaal hoe je elkaar kent.
- Maak de ander de ster, let op de ander zijn spel, je bent altijd samen aan het spelen, niet allebei op een eigen eilandje gaan zitten.

### Dont's:

- Ga geen lange gesprekken met elkaar aan. (Mensen lopen langs en willen niet te lang stil staan)
- Accepteer de ander, blokkeer of corrigeer elkaar niet. (ontken niet wat de ander jouw geeft aan spelaanbod)
- Overdrijf niet.
- Bemoei je niet zomaar met andermans conflicten. Het enige wat je dan kan vragen is of je ergens bij kan helpen. Nee is dan nee. Hiermee voorkomen we straks complete toneelstukken
- Speel niet alleen je eigen spel. Je hebt medespelers maak hier gebruik van.
- Val je publiek niet aan.