

Arme vrouwen

Arme vrouwen – Belastinginners:

De belastingininner probeert te laten merken dat er ook een andere manier is om tot betaling over te gaan, seksuele diensten. De arme vrouw mag hier zelf geen toestemming voor geven, daar heeft ze een broer of vader voor nodig. Je kan een man uit het publiek hier voor vragen..

LET OP! Dit wordt niet zo letterlijk uitgesproken.

Maak een keuze tussen A of B:

- A. De belastingininner probeert te laten merken dat er ook een andere manier is om tot betaling over te gaan, seksuele diensten. De arme vrouw mag hier zelf geen toestemming over geven.
LET OP! Dit wordt niet zo letterlijk uitgesproken.
- B. De belastingininner wil de arme vrouw als grapje voor zijn partner kopen. De vrouw mag hier niets over zeggen en vindt zijn partner ook maar een vervelende man.

Arme vrouwen – Kledingwassers:

Arme vrouw wil graag werken. Ze probeert de vrouwen werk af te nemen of te vragen. De kledingwassers willen dit natuurlijk niet.

Arme vrouwen – Schoenpoetsers:

Wie ben je van elkaar, maak een keuze tussen A, B en C:

- A. *Ben je misschien familie? Als je besloten hebt familie van elkaar te zijn bijv. zus, of moeder, kan je vragen naar de opbrengsten van de dag. Dit vindt de arme vrouw dan niet genoeg en ze spoort aan tot harder werken.*
- B. *Ken je elkaar niet dan wil de schoenpoetser je schoenen poetsen en kan de arme vrouw geen nee zeggen, ondanks dat de arme vrouw de jongen niet kan betalen.*
- C. *Ken je elkaar niet dan zal de schoenpoetser de arme vrouw overtuigen dat ze haar schoenen moet laten poetsen. Hier heeft ze eigenlijk geen geld voor, maar de schoenpoetser is slim en zal haar proberen te overtuigen, bijv. door te zeggen dat ze op deze manier makkelijker geld kan verdienen.*

Arme vrouwen – Stadsomroeper:

De arme vrouw vraagt of de stadomroeper haar misschien wil helpen. Wellicht wil de stadomroeper omroepen dat ze werk zoekt en bereid is al het werk aan te nemen. De stadomroeper zal dit niet willen doen. Hij kan wel bezig blijven. De vrouw smeekt hem. De stadomroeper is het weldra zat en begint om van haar af te zijn om te roepen. Op subtiele wijze zal hij omroepen dat de vrouw daadwerkelijk ALLES zal doen voor geld. De vrouw schrikt zich een hoedje en zal willen wegduiken. Het is ook nooit goed..

Arme vrouwen – Straatvegers:

De straatveger is de arme vrouw aan het treiteren. Hij verdient zelfs meer geld dan zij. De arme vrouw is wel gewend aan mensen die haar belachelijk maken, maar dit accepteert ze niet van zo'n jong persoon.

Arme vrouwen - Bedelaars:

De arme vrouw weet wat het is om weinig geld te hebben. Ze zit in tweestrijd wanneer de bedelaar haar om geld vraagt. Enerzijds gunt ze niemand wat zij heeft; armoede. Aan de andere kant "werkt" zij zo hard mogelijk om inkomsten te genereren. De bedelaar probeert haar, haar laatste cent af te nemen.

Arme vrouwen - Bloemenmeisje:

De arme vrouw is ten einde raad en steelt de bloemen van het bloemenmeisje. Het bloemenmeisje zet het op een schreeuwen en raakt zo in paniek dat de arme vrouw zich bedenkt, of het op een rennen zet of haar gaat bedreigen....

Arme vrouwen - Gevangenen:

De arme vrouw ziet een familielid in de gevangenis zitten (waarschijnlijk haar kind). Ze raakt helemaal in paniek en wordt ontroostbaar. De gevangenen probeert haar tot rust te brengen. Dat maakt het alleen maar erger. Nu wordt de arme vrouw ook nog boos.

Arme vrouwen - Bewakers:

De arme vrouw probeert haar familielid koste wat het kost vrij te krijgen. Misschien wil ze zelfs ruilen... Is de bewaker ergens gevoelig voor?

Arme vrouwen – Dronkenlappen:

De arme vrouw wordt belaagd door de dronkenlap, de man maakt haar flink belachelijk en zegt dat hij ook wel wat van haar zou willen. De vrouw kan hier met verschillende emoties op reageren: Boos, verdrietig, beschaamd, lachend etc.

Arme vrouwen – Kledingwassers:

Arme vrouw wil graag werken. Ze probeert de vrouwen werk af te nemen of te vragen. De kledingwassers willen dit natuurlijk niet.

Arme vrouwen – Krantenverkopers:

De krantenverkoper is een kind van de arme vrouw. Hij heeft nog bijna niets gekocht, omdat hij de hele tijd heftet gespeeld. Moeder wordt ontzettend verdrietig.

Arme vrouwen – Kwakzalver:

De kwakzalver zal de vrouw bijna kunnen overtuigen van zijn product, de arme vrouw wil het product heel graag hebben. De arme vrouw zal zich schamen, omdat ze het eigenlijk niet kan betalen. De kwakzalver zal misschien wel zeggen dat hem al aankoop was toegezegd. Hoe lossen ze dit op?

Arme vrouwen – Ronselaar:

De arme vrouw is haar man verloren aan een ronselaar. Hij zou een beter leven krijgen en ze heeft hem nooit meer gezien. Nu ziet ze voor het eerst de ronselaar die haar man heeft weg gekaapt.

Arme vrouwen – Melaatsen:

De melaatse is op zoek naar wat steun. Hij voelt zich erg slecht vandaag. De arme vrouw is zo bang dat ze ook verstoten wordt door de andere burgers dat zij nieuwsgierig is naar hoe dit is geweest voor de melaatse. Beiden zijn erg voorzichtig in hun contact en vertrouwen de ander niet helemaal.

Arme vrouwen – Handelsgezin:

De arme vrouw heeft werk nodig en hoopt een aantal klusjes te kunnen doen bij het handelsgezin. De moeder wordt woedend. Zij weet dat de vrouw niet altijd op even nette manieren aan haar geld komt en wil dit soort vrouwen niet bij haar gezin in de buurt hebben.

Arme vrouwen – Tonnenrollers:

De tonnenroller is familie van de arme vrouw, maar wil liever niet door haar gezien worden... Waarom is dat? Moet hij haar dan helpen, door zijn verdiende geld af te staan? Of schaamt hij zich om met haar gezien te worden? Dat wil de arme vrouw ook wel eens weten...

Bedelaars

Bedelaars - Poortwachters:

Geen conflicten spelen. Je vertelt op zijn hoogst waar je vandaan komt en wat je hier komt doen, waarbij je hoopt op de sympathie van de poortwachters .

Bedelaars - Indringers:

De bedelaar en de indringer zitten eigenlijk in hetzelfde schuitje. Beiden willen graag de stad in, beiden mogen eigenlijk niet. De bedelaar probeert steun te zoeken bij de indringer, maar deze is hem liever kwijt dan rijk. Met de bedelaar in zijn kielzog komt de indringer zeker niet binnen.

Bedelaars - Ronselaars:

De bedelaar hoopt dat de ronselaar wat te eten voor hem heeft, de ronselaar heeft echter totaal geen behoefte aan een bedelaar, hij is hard aan het werk. De bedelaar wordt enorm verdrietig en de ronselaar weet duidelijk niet meer wat hij ermee aan moet.

Bedelaars - Kaas dame:

De bedelaar wil graag een stukje kaas proeven, maar de kaas dame is niet gek. Ze beseft zich maar al te goed dat deze bedelaar haar niet van geld gaat voorzien. Hij zal zeker niets kopen. De bedelaar zal smeken en smeken. De uitkomst zal verschillend zijn.

Let op: Je hebt hier als bedelaar een mooie kans om het publiek om een bijdrage te vragen voor eten. Doe dit wel met mate. De bezoekers zijn pas bij de ingang.

Bedelaars - Bloemenmeisje:

Het bloemenmeisje geeft de bedelaar een bloem, wie weet helpt het met geld ophalen. De bedelaar wordt kwaad en ziet niet wat hij aan zo'n bloem heeft. Hij wil liever dat ze geld geeft.

Bedelaars - Schoenpoetsers:

Geld wordt door de figurant zelf mee gebracht als grintsteentjes.

De bedelaar probeert het geld van het kind af te pakken, de kind betrapt hem natuurlijk, en zal moord en brand gaan schreeuwen om de bedelaar het terug te laten geven. Eventueel kan de schoenpoetser hier hulp van omstanders bij vragen. De bedelaar is uiteindelijk noodgedwongen om het terug te geven. Wie weet houdt hij stiekem nog iets achter. Of geeft de schoenpoetser hem iets omdat de bedelaar het terug geeft.

Bedelaars - Arme vrouwen:

De arme vrouw weet wat het is om weinig geld te hebben. Ze zit in tweestrijd wanneer de bedelaar haar om geld vraagt. Enerzijds gunt ze niemand wat zij heeft; armoede. Aan de andere kant "werkt" zij zo hard mogelijk om inkomsten te genereren. De bedelaar probeert haar, haar laatste cent af te nemen.

Bedelaars - Straatvegers:

De mand met bloemen valt om en de straatveger veegt het zo weg allemaal.

Het bloemenmeisje probeert alles bij elkaar te houden. De straatveger vind dit wel grappig en probeert haar steeds verder te irriteren.

Bedelaars - Kledingwassers:

De kledingwasser wil de bedelaar niet bij haar in de buurt hebben. Hij maakt de kleding vies en hij stinkt. De geur zal in de kleding en de lakens gaan zitten. De bedelaar wil juist bij de kledingwassers in de buurt blijven, want hier komen de edelen op af om hun was te laten doen.

Bedelaars - Dronkenlappen:

Maak een keuze tussen A, B of C:

- A. De dronkenlap probeert de bedelaar over te halen te gaan drinken. Dan is het leven namelijk veel leuker.
- B. De bedelaar probeert geld te krijgen van de dronkenlap, dit heeft hij natuurlijk niet. Hij kan hier wel allemaal grapjes van maken tot woede van de bedelaar.
- C. De dronkenlap bespot de bedelaar.

Bedelaars - Melaatsen:

De melaatse heeft grote behoefte aan een vriendelijk woord. Hij hoopt op begrip van de bedelaar en spreekt hem aan. De bedelaar schrikt zich een hoedje en zet het op een gillen.

Bedelaars - Vuurspuwer:

Ghijsbert van Haerlem loopt te mopperen op de bedelaars. Hoe durven ze op deze manier hun maaltijd bij elkaar te sprokkelen, waarom werken zij niet gewoon. De bedelaar hoort dit en kan het niet langer aan. Ze komt voor zichzelf op en laat de man merken dat niet altijd alles een keuze is.

Bedelaars - Stadsomroeper:

De stadsomroeper houdt zijn praatje over wat er allemaal te zien is in de stad. Hij benoemt ook de sneue bedelaars en zegt hierbij dat ze te lui zijn om te werken. De bedelaar vindt dit natuurlijk helemaal niet leuk en wordt boos of misschien wel verdrietig...

Bedelaars -Schilder:

De bedelaar probeert geld te stelen van de schilder. De schilder betrapt hem echter

Belastinginners

Bedenk wat voor belastinginner jij bent, ben je keihard, of heb je nog oog voor de mensen die voor je staan, dit maakt heel veel verschil in hoe jij de plotjes speelt. Je partner, de andere belastinginner speelt automatisch de andere kant. Als je lekker op elkaar ingespeeld bent, kan je dit ook afwisselen. Dit moet wel duidelijk zijn voor elkaar. Soms kan je ook beiden even hard zijn, of beiden wat coulanter.

Belastinginners – Arme vrouwen:

Maak een keuze tussen A of B:

- A. De belastinginner probeert te laten merken dat er ook een andere manier is om tot betaling over te gaan, seksuele diensten. De arme vrouw mag hier zelf geen toestemming over geven. **LET OP!** Dit wordt niet zo letterlijk uitgesproken.
- B. De belastinginner wil de arme vrouw als grapje voor zijn partner kopen. De vrouw mag hier niets over zeggen en vindt zijn partner ook maar een vervelende man.

Belastinginner –kledingwassers:

De belastinginner is op zoek naar een edele wiens was op dit moment wordt gedaan door de wasdames. De wasdames zullen verschillend reageren. De een wil de belastinginner vertellen waar hij naar toe moet, de ander absoluut niet, omdat ze bang is dat haar betaling hierdoor niet zal komen. **LET OP! Klein belangrijk detail! In dit cluster zitten geen edelen. De edele naar wie de mannen op zoek zijn zullen dus nooit komen!**

Belastinginners – schoenpoetsers:

De belastinginner is op zoek naar de ouders van de schoenpoetser. De schoenpoetser weet dan al hoe laat het is en dat zijn ouders moeten betalen. Zijn ouders kunnen dat niet dus probeert hij de man weg te krijgen of ervoor te zorgen dat de man ophoudt met zoeken. Hij kan bijvoorbeeld voorstellen om zijn schoenen voor niets te poetsen. De schoenpoetser kan hier echt alles proberen, van af leiden tot huilen.

Belastinginners – Stadsomroeper:

De belastinginner is overtuigd dat de stadsomroeper hem geld schuldig is. Hij is alleen even vergeten dat de stadomroeper gister al betaald had... De stadsomroeper zal hem weg bulderen!

Belastinginners – Straatvegers:

De belastinginner is de kozijnen van een pand aan het tellen, maar wordt telkens afgeleid door de straatveger die zijn pad kruist. Hij is het helemaal zat. De straatveger vindt het echter alleen maar grappig.

Belastinginners -Dronkenlappen:

De belastinginner maakt de dronkenlap wakker die zijn roes ligt uit te slapen. De belastinginner eist geld. De dronkenlap is nog veel te zat, dus begrijpt hem niet (of hij doet alsof natuurlijk). De belastinginner wordt steeds meer geïrriteerd. **Tip: Maak het fysiek dat werkt komisch.**

Belastinginners - Melaatse:

De melaatse moet zijn belasting nog betalen, hij is bang om in de problemen te komen en wil hierdoor geld geven. De belastinginner weet niet hoe snel hij weg moet komen.

Belastinginners - Handelsgezin:

De belastinginner dreigt de familie zijn handel af te nemen wanneer zij geen belasting betalen voor hun handel. Dit wil het gezin natuurlijk niet, maar ze zijn ook niet van plan zomaar geld af te staan.

Belastinginners - Bloemenmeisjes:

De belastinginner wilt dat het meisje haar geld afstaat aan de belastinginner, omdat haar ouders vergeten zijn te betalen. Het meisje vertrouwt het niet maar durft ook niet direct nee te zeggen... Wat gebeurt er?

Belastinginner - Kaasdame:

De belastinginners komen de belasting bij de kaasdames ophalen. Eén van de belastinginners valt als een blok voor de kaasdame. Zijn kompaan weet niet wat hem gebeurd en wil snel uit deze situatie. De kaasdame denkt dat ze hierdoor wel eens goedkoper uit zou kunnen zijn.

Belastinginner - Schilder:

De belastinginner ziet dat de schilder werk heeft verkocht. Daar mag hij dan gelijk belasting over betalen. De schilder is bang dat hij gelijk alles afneemt en is niet zo makkelijk met het blootgeven van zijn exacte verdiensten.

Belastinginner - Gek:

De belastinginners maken misbruik van de gek door hem meerdere keren belasting geld achter elkaar te laten betalen voor hetzelfde, bijvoorbeeld door belasting te heffen op zijn gekte.

Belastinginner - Pestlijder:

De pestlijder ziet de belastinginner. Vlak voor hij ziek werd moest hij hem betalen. Nu denkt de pestlijder dat zijn ziekte de schuld is van de belastinginner. De belastinginner wil liever uit de buurt van het pesthok blijven... Maar is bang voor de mening van anderen.

Bewakers

Bewakers - Arme vrouwen:

De arme vrouw probeert haar familied koste wat het kost vrij te krijgen. Misschien wil ze zelfs ruilen...
Is de bewaker ergens gevoelig voor?

Bewakers - Bloemenmeisjes:

De bewaker moet ontzettend nodig plassen, maar mag zijn post niet verlaten. Samen met zijn collega probeert hij het bloemenmeisje zo ver te krijgen dat zij even op de plaats blijft om de wacht te houden. Het bloemenmeisje is terecht stomverbaasd en doet dus maar gewoon wat haar wordt gevraagd...

Bewakers - Gevangenen:

Deze personages spelen veel samen, een aantal spelmogelijkheden:

- De gevangene probeert de bewaker te overtuigen van zijn onschuld.
- De gevangene vindt dat hij slecht behandeld wordt.
- De gevangene heeft honger en probeert de bewaker te vragen of er echt niet iets van eten geregeld kan worden.
- De gevangene is ontsnapt.
- De bewaker komt aan met een nieuwe gevangene, maar er is geen plek meer.
- De bewaker wil dat je stil bent.
- De bewaker heeft medelijden.
- De gevangene wordt ziek

Bewakers - Kledingwassers:

Maak een keuze tussen A en B:

A: De kledingwasser zou de kleding van de bewaker wassen, maar heeft daar nog geen tijd voor gehad. De bewaker dreigt haar op te sluiten.

B: De kledingwasser is de was kwijt geraakt van de bewaker en probeert hem te ontlopen, omdat ze bang is het gevang in te moeten. De bewaker heeft dit natuurlijk door.. Hoe reageert hij?

Bloemenmeisjes

Bloemenmeisjes - Poortwachters:

Geen conflicten spelen. Je vertelt op zijn hoogst wat je hier komt doen.

Bloemenmeisjes - Indringers:

De indringer probeert zich te verschuilen achter het fleurige bloemenmeisje. Haar bloemen als masker, half verschuilend achter haar jurk. Het meisje vind de indringers maar griezelig.

Bloemenmeisje - Ronselaars:

De ronselaar maakt misbruik van het onschuldig voorkomen van het bloemenmeisje. Stuurt haar met een smoes naar stoere mannen om ze mee te krijgen naar de ronselaar. De ronselaar heeft twee opties:

- De ronselaar belooft het meisje de omzet van een dag/ week misschien wel maand.
- De ronselaar dreigt dat zij of haar vader wordt meegenomen om dit werk te doen.

Bloemenmeisje - Bedelaars:

Het bloemenmeisje geeft de bedelaar een bloem, wie weet helpt het met geld ophalen. De bedelaar wordt kwaad en ziet niet wat hij aan zo'n bloem heeft. Hij wil liever dat ze geld geeft.

Bloemenmeisjes - Kaasdames:

De kaasdames zijn jaloers op de aandacht die de bloemenmeisjes krijgen. Ze vinden ze maar overdreven. Zij zijn zelf ook heel vriendelijk, maar toch krijgen de meisjes meer aandacht. Dat is niet eerlijk.

Bloemenmeisjes - Schoenpoetsers:

De schoenpoetsers is het bloemenmeisje aan het pesten omdat ze doet alsof ze een edele is. Het bloemenmeisje voelt zich betrappt.

Bloemenmeisjes - Arme vrouwen:

De arme vrouw is ten einde raad en steelt de bloemen van het bloemenmeisje. Het bloemenmeisje zet het op een schreeuwen en raakt zo in paniek dat de arme vrouw zich bedenkt, of het op een rennen zet of haar gaat bedreigen....

Bloemenmeisjes - Straatvegers:

De mand met bloemen valt om en de straatveger veegt het zo weg allemaal. Het bloemenmeisje probeert alles bij elkaar te houden. De straatveger vind dit wel grappig en probeert haar steeds verder te irriteren.

Bloemenmeisjes - Kledingwassers:

Het water van de kledingwassers komt over de bloemen heen. Te veel, hierdoor gaan de bloemen helemaal hangen. Het bloemenmeisje wordt boos de kledingwasser vindt dat ze zich aanstelt. Water is juist goed voor de bloemen toch?

Let op. Dit moet je natuurlijk spelen anders, niet echt doen, anders is het zonde van de bloemen.

Bloemenmeisjes - Dronkenlappen:

De dronkenlap wil bloemen kopen om zijn dronkenschap goed te praten naar zijn familie (vrouw/ man of kinderen, misschien wel baas). De dronkenlap hangt vervolgens hele verhalen op tegen het bloemenmeisje en begint ongelooflijk te huilen.

Bloemenmeisjes - Belastinginners:

De belastinginners wilt dat het meisje haar geld afstaat aan de belastinginners, omdat haar ouders vergeten zijn te betalen. Het meisje vertrouwt het niet maar durft ook niet direct nee te zeggen... Wat gebeurt er?

Bloemenmeisjes - Melaatsen:

Het bloemenmeisje wil de melaatse een bloem aanbieden om de pijn te verzachten en te laten zien dat er ook vriendelijke mensen zijn. De melaatse vertrouwt het niet.

Bloemenmeisjes - Handelsgezin:

Het handelsgezin vindt de bloemen prachtig, maar heeft totaal geen zin deze te kopen. Ze kunnen ze niet kwijt. Ze hebben het te druk met hun eigen zaken. Het bloemenmeisje blijft het toch proberen, iedereen in het gezin reageert hier anders op.

Bloemenmeisje - Pestmeester:

De pestmeester wil het mooie bloemenmeisje er niet langs laten straks raakt ze besmet en dat zou toch zonde zijn. Het bloemenmeisje moet echter bloemen brengen bij een huis wat vlak bij het pesthok ligt.

Bloemenmeisje - Pestlijder:

De pestlijders is jaloers op het mooie, schone en vooral gezonde bloemenmeisje. Hij roept haar sarcastische opmerkingen toe. Vanuit het lieve karakter van het bloemenmeisje gaat ze in gesprek. Waarom doe je dat nou? Ik kan er toch niets aan doen? Denk je dat ik wil dat jij zo ziek bent? Ondanks de goede bedoelingen van het meisje maakt het de pestlijder alleen maar kwader.

Bloemenmeisje - Pestverzorgster:

Bloemenmeisje wil de pestlijders opvrolijken en geeft ze een bloem. De verzorgster wordt boos, straks raakt ze besmet en daarbij wat hebben de pestlijders nu aan bloemen.

Bloemenmeisjes - Gevangenen:

Het bloemenmeisje wordt tegengehouden door een gevangenen. Hij maakt haar ontzettend bang en zegt dat ze ook de gevangenis in moet. Het meisje wil weg rennen, maar is bang dat ze de gevangenen haar dan gaat naschreeuwen en ze juist vast komt te zitten. Hoe lost ze dit op?

Bloemenmeisjes - Bewakers:

De bewaker moet ontzettend nodig plassen, maar mag zijn post niet verlaten. Samen met zijn collega probeert hij het bloemenmeisje zo ver te krijgen dat zij even op de plaats blijft om de wacht te houden. Het bloemenmeisje is terecht stomverbaasd en doet dus maar gewoon wat haar wordt gevraagd...

Bode

Bode - Dronkenlappen:

De bode moet een boodschap aannemen van de dronkenlap. De dronkenlap houdt de bode echter enorm op met ellenlange verhalen over zijn jeugd. De bode durft de dronkenlap niet zomaar af te wimpelen uit angst voor zijn reactie.

Bode - Gekken:

Een gek heeft een pakketje van de bode afgepakt en is er nu van overtuigd dat het zijn taak is om goed voor dit (...zelf in te vullen object) te zorgen. De bode moet dit echter bezorgen bij een ontzettend belangrijk persoon en heeft echt geen tijd voor deze onzin.

Bode - Gevangene:

De gevangene wil dat de bode een pakketje aflevert. De gevangene beloofd haar veel geld. Hoewel ze bang is dat ze betrappt wordt en zelf misschien het gevang in moet is ze wel heel nieuwsgierig. Wat gaat ze doen...

Dronkenlappen

Dronkenlappen - Straatvegers:

Voor de straatvegers geldt dat ze goed moeten weten wat voor rol ze hebben. Wat zijn ze voor persoon.

Dronkenlap - Belastinginners:

De belastingininner maakt de dronkenlap wakker die zijn roes ligt uit te slapen. De belastingininner eist geld. De dronkenlap is nog veel te zat, dus begrijpt hem niet (of hij doet alsof natuurlijk). De belastingininner wordt steeds meer geïrriteerd. **Tip: Maak het fysiek dat werkt komisch.**

Dronkenlappen - Melaatsen:

De dronkenlap bespot de melaatse. De dronkenlap is zo beschonken dat hij niet de angst heeft voor besmetting van de melaatse, zoals de meeste mensen. Hier schrikt de melaatse van, want deze weet niet wat hem overkomt. Mensen blijven meestal op een afstand.

Dronkenlappen - Handelsgezin:

De dronkenlap probeert handel te stelen zodat hij dit zelf kan verkopen en hij daardoor aan geld kan komen.

Dronkenlappen - Bloemenmeisjes:

De dronkenlap wil bloemen kopen om zijn dronkenschap goed te praten naar zijn familie (vrouw/ man of kinderen, misschien wel baas). De dronkenlap hangt vervolgens hele verhalen op tegen het bloemenmeisje en begint ongelooflijk te huilen.

Dronkenlap - Kwakzalver:

De kwakzalver probeert de dronkenlap iets te verkopen. Dat gaat nog zo makkelijk niet omdat de dronkenlap het gesprek continu over iets anders laat gaan. De kwakzalver wordt er gek van terwijl de dronkenlap het enorm grappig vindt worden.

Dronkenlap - Korendrager:

De dronkenlap maakt de korendrager belachelijk met zijn harde werk. Hij joelt hem uit voor uitslover en zegt dat zo hard werken nergens goed voor is. De korendrager geeft hem wel of niet gelijk. Geeft hij hem gelijk neemt hij plaats naast de dronkenlap. Deze is hier echter helemaal niet van gediend. Straks wil hij nog wat van zijn laatste beetje drank ook zeker! Geeft hij hem ongelijk komt al zijn woede naar boven. Wie denkt deze zatlap wel niet dat hij is! De dronkenlap kan hier heel verschillend op reageren gezelliger wordt het er in ieder geval niet op.

Dronkenlap - Kledingwasser:

De dronkenlap denkt even lekker zijn roes uit te gaan slapen, boven op de wasstapel van de kledingwasser valt hij in slaap. De kledingwasser probeert hem wakker te maken, maar het heeft totaal geen zin... Hij slaapt rotsvast... Is er misschien iets erger aan de hand?

Dronkenlap - Kaasdame:

De dronkenlap denkt de kaasdame te herkennen als familie..

Bepaal voor jezelf, klopt dit?

Is dit zo bedenk dan of je hem wel of niet wilt herkennen. (pas op dat je niet gaat blokkeren)

Klopt dit niet? Hoe reageer je op de dronkenlap, word je kattig en verklaar je hem voor gek of probeer je heel geduldig uit te leggen dat hij zich vergist?

Dronkenlappen - Tonnenrollers:

De dronkenlap maakt de tonnenroller belachelijk met zijn harde werk. Hij joelt hem uit voor uitslover en zegt dat zo hard werken nergens goed voor is. De tonnenroller geeft hem wel of niet gelijk.

Geeft hij hem gelijk neemt hij plaats naast de dronkenlap. Deze is hier echter helemaal niet van gediend. Straks wil hij nog wat van zijn laatste beetje drank ook zeker! Geeft hij hem ongelijk komt al zijn woede naar boven. Wie denkt deze zatlap wel niet dat hij is! De dronkenlap kan hier heel verschillend op reageren gezelliger wordt het er in ieder geval niet op.

Dronkenlappen - Viswijven:

De dronkenlap gaat het viswijf continu na praten. Ze wordt er moedeloos van. Daarnaast verkoop ze niet door deze zatlap in haar kielzog.

Dronkenlappen - Kaasdamen:

De dronkenlap denkt de kaasdame te herkennen als familie..

Bepaal voor jezelf, klopt dit?

Is dit zo bedenk dan of je hem wel of niet wilt herkennen. (pas op dat je niet gaat blokkeren)

Klopt dit niet? Hoe reageer je op de dronkenlap, word je kattig en verklaar je hem voor gek of probeer je heel geduldig uit te leggen dat hij zich vergist?

Dronkenlappen – Arme vrouwen:

De arme vrouw wordt belaagd door de dronkenlap, de man maakt haar flink belachelijk en zegt dat hij ook wel wat van haar zou willen. De vrouw kan hier met verschillende emoties op reageren: Boos, verdrietig, beschaamd, lachend etc.

Dronkenlappen – Krantenverkoper:

De dronkenlap is zijn roes aan het uitslapen op de stapel kranten van de krantenverkoper.

De krantenverkoper is bang voor de reactie van de dronkenlap als hij hem gaat wakker maken. Hij vraagt omstanders om hulp.

Dronkenlappen – Ronselaar:

De ronselaar ziet wel wat in de zatlap en probeert hem te ronselen. De dronkenlap vindt het wel interessant, maar elke keer als de ronselaar halverwege zijn verhaal is vergeet hij wat hij eigenlijk te horen krijgt. Dit begint de ronselaar behoorlijk te irriteren, maar helaas heeft hij nog niemand weten te ronselen deze week...

Dronkenlappen- Gekken:

De dronkenlap is doodsbang voor de gek.. Het voelt alsof de duivel hem achterna zit en komt ophalen voor zijn slechte gedrag. De gek begrijpt er niets van en wil de dronkenlap kalmeren.

Dronkenlappen - Vuurspuwer:

De dronkenlap wil zich warmen aan het vuur van de vuurspuwer. Dit is natuurlijk levensgevaarlijk...

Wanneer de vuurspuwer hem af probeert te houden probeert de dronkenlap hem te overtuigen dan elders een vuurtje te maken waar hij zich aan kan warmen.

Dronkenlappen - Bedelaars:

Maak een keuze tussen A, B of C:

- A. De dronkenlap probeert de bedelaar over te halen te gaan drinken. Dan is het leven namelijk veel leuker.
- B. De bedelaar probeert geld te krijgen van de dronkenlap, dit heeft hij natuurlijk niet. Hij kan hier wel allemaal grapjes van maken tot woede van de bedelaar.

C. De dronkenlap bespot de bedelaar.

Dronkenlappen - Stadsomroeper:

De dronkenlap herhaalt alles wat de stadsomroeper zegt, maar aldoor met verschillende emoties.

Verdriet, woede, humor, het kan allemaal.

De stadsomroeper reageert hier wisselend op.

Dronkenlappen - Schilder:

De dronkenlap vindt het werk van de kunstschilder, magistraal. Hij heeft nog nooit zo iets moois gezien. Hij wil het van dichtbij bekijken... Steeds dichterbij. de kunstenaar is doodsbang voor de ellende die de dronkenlap kan aanrichten.

Dronkenlappen - Gevangene:

De gevangenen roept de dronkenlap om hem te helpen vrij te komen.

De dronkenlap is echter zo beschonken dat hij niet meer door heeft dat de gevangenen degene is die vast zit, maar denkt andersom. Hij zit vast! De dronkenlap raakt helemaal in paniek. De gevangenen probeert hem rustig te krijgen voor er een bewaker komt die hem de schuld gaat geven van het plot ontstane kabaal.

Dronkenlappen- Gekken:

De dronkenlap is doodsbang voor de gek.. Het voelt alsof de duivel hem achterna zit en komt ophalen voor zijn slechte gedrag. De gek begrijpt er niets van en wil de dronkenlap kalmeren.

Dronkenlappen - Bode:

De bode moet een boodschap aannemen van de dronkenlap. De dronkenlap houdt de bode echter enorm op met ellenlange verhalen over zijn jeugd. De bode durft de dronkenlap niet zomaar af te wimpelen uit angst voor zijn reactie.

Dronkenlap - Schilder:

De dronkenlap vindt het werk van de kunstschilder, magistraal. Hij heeft nog nooit zo iets moois gezien. Hij wil het van dichtbij bekijken... Steeds dichterbij. de kunstenaar is doodsbang voor de ellende die de dronkenlap kan aanrichten.

Dronkenlap - Pestlijder:

De dronkenlap zal de mensen met de pest bespotten. Ook zal hij dat laten horen aan de mensen om hem heen.

Gekken

Gekken - Dronkenlappen:

De dronkenlap is doodsbang voor de gek.. Het voelt alsof de duivel hem achterna zit en komt ophalen voor zijn slechte gedrag. De gek begrijpt er niets van en wil de dronkenlap kalmeren.

Gekken - Melaatsen:

Twee opties:

- A. De gek denkt dat de melaatse ook gek is en heeft besloten dat de melaatsen zijn beste vrienden zijn.
- B. De gek ziet dat de melaatse een ledemaat mist en begint "als een gek" te zoeken naar vermiste ledematen. (ook leuk om hiermee naar de practijck te gaan.

Gekken - Vuurspuwer:

De gek is diep onder de indruk van het vuur spuwen en vraagt zich af of de vuurspuwer hem dat ook kan leren.

Gekken - Bedelaars:

De gek probeert de bedelaar te overtuigen dat iets wat hij doet niet handig is. Je mag zelf bedenken wat... Misschien weet de gek het zelfs niet eens. De bedelaar neemt hem angstig serieus.

Gekken - Stadsomroeper:

De gek vindt de verhalen van de stadsomroeper briljant. Iedere keer wanneer de stadsomroeper iets nieuws vertelt heeft onderbreekt hij hem en vraagt hij zich af waar hij dat precies kan zien.

Gekken - Schilder:

De gek komt voortdurend bij de schilder langs om een trucje of een eigenaardigheidje te laten zien. Dit leidt de schilder natuurlijk af en dat terwijl hij een opdracht af moet krijgen... Toch kan hij het niet helpen en vindt hij het stiekem af en toe wel vertederend.

Gekken - Gevangene:

Tussen de gekken en de gevangenen liggen veel spelmogelijkheden, een aantal voorbeelden:

- Een gevangenen probeert een gek zo ver te krijgen dat hij hem probeert te helpen ontsnappen.
- Een gevangene praat de gek aan dat hij eigenlijk degene is die het misdrijf heeft gepleegd en laat hem bekennen tegen de politie.
- Een gek bespot de gevangene.
- Een gek snapt niet wat er allemaal gebeurt met de mensen in de gevangenis en probeert de gevangene om uitleg t vragen. Deze heeft hier helemaal geen zin in.
- Een gek vind het zielig dat de gevangene vast zit.

Gekken - Bode:

Een gek heeft een pakketje van de bode afgepakt en is er nu van overtuigd dat het zijn taak is om goed voor dit (...zelf in te vullen object) te zorgen. De bode moet dit echter bezorgen bij een ontzettend belangrijk persoon en heeft echt geen tijd voor deze onzin.

Gek - Belastinginner:

De belastinginners maken misbruik van de gek door hem meerdere keren belasting geld achter elkaar te laten betalen voor hetzelfde, bijvoorbeeld door belasting te heffen op zijn gekte.

Gek - Kaasdame:

Een gek heeft plotseling iets met kaas. Dit speel je door een emotie te kiezen. Je vindt het heerlijk en wilt het liefste in de kaas wonen of je vindt het afgrijselijk, dan wil je natuurlijk bij deze dame weglopen.

Gek - Schilder:

De gek komt voortdurend bij de schilder langs om een trucje of een eigenaardigheidje te laten zien. Dit leidt de schilder natuurlijk af en dat terwijl hij een opdracht af moet krijgen... Toch kan hij het niet helpen en vindt hij het stiekem af en toe wel vertederend.

Gek - Pestlijder:

Een aantal opties:

- A. Een gek denkt dat hij zelf ook de pest heeft en moet ondanks dat iedereen hem tegen probeert te houden ook in het pesthok zitten.
- B. Een gek denkt dat het zijn roeping is om pestverzorger te worden en gaat alle pestlijders verzorgen dit doet hij natuurlijk helemaal verkeerd.
- C. Een gek raakt helemaal overstuur van alle ellende in het pesthok..

Gevangenen

Gevangenen - Arme vrouwen:

De arme vrouw ziet een familielid in de gevangenis zitten (waarschijnlijk haar kind).

Ze raakt helemaal in paniek en wordt ontroostbaar. De gevangenen probeert haar tot rust te brengen. Dat maakt het alleen maar erger. Nu wordt de arme vrouw ook nog boos.

Gevangenen- Bloemenmeisjes:

Het bloemenmeisje wordt tegengehouden door een gevangenen.

Hij maakt haar ontzettend bang en zegt dat ze ook de gevangenis in moet. Het meisje wil weg rennen, maar is bang dat ze de gevangenen haar dan gaat naschreeuwen en ze juist vast komt te zitten. Hoe lost ze dit op?

Gevangenen - Bewakers:

Deze personages spelen veel samen, een aantal spelmogelijkheden:

- De gevangene probeert de bewaker te overtuigen van zijn onschuld.
- De gevangene vindt dat hij slecht behandeld wordt.
- De gevangene heeft honger en probeert de bewaker te vragen of er echt niet iets van eten geregeld kan worden.
- De gevangene is ontsnapt.
- De bewaker komt aan met een nieuwe gevangene, maar er is geen plek meer.
- De bewaker wil dat je stil bent.
- De bewaker heeft medelijden.
- De gevangene wordt ziek

Gevangenen - Kledingwassers:

De gevangene heeft ontzettend dorst en vraagt de kledingwasser of ze haar emmertje niet even kan vullen met water zodat hij zijn dorst kan lessen. De kledingwasser heeft medelijden dus doet dit. Er zitten alleen wel zeepresten in het water ... Wat gebeurt er?

Gevangene - Dronkenlappen:

De gevangenen roept de dronkenlap om hem te helpen vrij te komen.

De dronkenlap is echter zo beschonken dat hij niet meer door heeft dat de gevangenen degene is die vast zit, maar denkt andersom. Hij zit vast! De dronkenlap raakt helemaal in paniek. De gevangenen probeert hem rustig te krijgen voor er een bewaker komt die hem de schuld gaat geven van het plot ontstane kabaal.

Gevangene - Gekken:

Tussen de gekken en de gevangenen liggen veel spelmogelijkheden, een aantal voorbeelden:

- Een gevangenen probeert een gek zo ver te krijgen dat hij hem probeert te helpen ontsnappen.
- Een gevangene praat de gek aan dat hij eigenlijk degene is die het misdrijf heeft gepleegd en laat hem bekennen tegen de politie.
- Een gek bespot de gevangene.
- Een gek snapt niet wat er allemaal gebeurt met de mensen in de gevangenis en probeert de gevangene om uitleg te vragen. Deze heeft hier helemaal geen zin in.
- Een gek vindt het zielig dat de gevangene vast zit.

Gevangene - Bode:

De gevangene wil dat de bode een pakketje aflevert. De gevangene beloofd haar veel geld. Hoewel ze bang is dat ze betrappt wordt en zelf misschien het gevang in moet is ze wel heel nieuwsgierig. Wat gaat ze doen...

Handelsgezin

Handelsgezin - Straatvegers:

De straatveger staat even bij het gezin te kijken naar het werk wat ze doen.

De vader of moeder van het gezin vindt alleen dat hij gigantisch afleidt terwijl de kinderen het juist wel gezellig vinden.

Handelsgezin - Dronkenlappen:

De dronkenlap probeert handel te stelen zodat hij dit zelf kan verkopen en hij daardoor aan geld kan komen.

Handelsgezin - Belastinginners:

De belastingininner dreigt de familie zijn handel af te nemen wanneer zij geen belasting betalen voor hun handel. Dit wil het gezin natuurlijk niet, maar ze zijn ook niet van plan zomaar geld af te staan.

Handelsgezin - Melaatsen:

Er hangt een groepje melaatsen bij het handelsgezin in de buurt, hierdoor loopt iedereen met een grote boog om het gezin heen. Het gezin probeert de melaatsen op alle mogelijkheden weg te krijgen, maar ze mogen niet te dicht in de buurt komen, want dan worden ze besmet.

Handelsgezin - Bloemenmeisjes:

Het handelsgezin vindt de bloemen prachtig, maar heeft totaal geen zin deze te kopen.

Ze kunnen ze niet kwijt. Ze hebben het te druk met hun eigen zaken.

Het bloemenmeisje blijft het toch proberen, iedereen in het gezin reageert hier anders op.

Handelsgezin – Tonnenrollers:

De tonnenroller gaat met zijn ton dwars door de handel van het gezin heene volwassenen worden woedend, maar de kinderen vinden het heel grappig. Er is toch niks stuk gegaan? De tonnenroller schiet door de kinderen van het handelsgezin zelf bijna ook in de lach. Tot irritatie van de volwassenen.

Handelsgezin – Kledingwassers:

Een kind moet de was op halen bij de kledingwasser. De kledingwassers in echter de complete was van het gezin kwijt. Het kind haalt er een ouder bij, maar de was is nergens meer te vinden.

Waarschijnlijk is het of gestolen of aan iemand anders meegegeven.

Handelsgezin – Arme vrouwen:

De arme vrouw heeft werk nodig en hoopt een aantal klusjes te kunnen doen bij het handelsgezin. De moeder wordt woedend. Zij weet dat de vrouw niet altijd op even nette manieren aan haar geld komt en wil dit soort vrouwen niet bij haar gezin in de buurt hebben.

Indringers

Het is leuk om het publiek mee te nemen in je spel met andere figuranten.

Zo kan je bijvoorbeeld terwijl je een scène speelt met een andere figurant aan het publiek laten merken dat je de ander voor de gek houdt.

Indringers - Poortwachters:

Als indringer is het zeer belangrijk om voor jezelf te bedenken waarom je de stad niet in mag. Ben je uit de stad gezet? Bedenk dan waarom! Kom je ergens anders vandaan? Bedenk dan waarom!

Voor de indringers is het leuk om op zoveel mogelijk manieren Kaeskoppenstad in proberen te komen.

Een aantal ideeën:

- Indringer doet alsof hij ziek is
- Indringer doet alsof hij bij bezoekers hoort.
- Indringer doet alsof hij alleen iets hoeft te bezorgen.
- Indringer wil de poortwachter afkopen.
- Indringer heeft zijn liefje in de stad zitten.
- Indringer is familie van een edel gezin.
- Indringer gaat heel vals zingen in de hoop dat hij dan naar binnen mag.
- Indringer gaat de poortwachter napraten.

Indringers - Ronselaars:

De indringer hoort de beloftes van de ronselaars aan bezoekers. Er worden bergen goud beloofd. Dit spreekt de indringer wel aan. Hij probeert ook een document te bemachtigen waardoor de indringer naar binnen zou kunnen. Uiteraard is de ronselaar niet van plan de indringer mee te nemen. Hij weet donders goed dat hij mensen hoort te overtuigen en dat er iets niet klopt wanneer de mensen een document van hem willen hebben...

Indringers - Bedelaars:

De bedelaar en de indringer zitten eigenlijk in hetzelfde schuitje. Beiden willen graag de stad in en beiden mogen eigenlijk niet. De bedelaar probeert steun te zoeken bij de indringer, maar deze is hem liever kwijt dan rijk. Met de bedelaar in zijn kielzog komt de indringer zeker niet binnen.

Indringers - Kaasdames:

De indringer doet zich voor als eigenaar van een kaashandel, om zo samen met de kaasdame naar binnen te komen. Een aantal opties:

- De indringer zegt dat hij de baas is van de kaasdame en zet haar zo onder druk dat hij met haar mee moet dat zij anders haar baan verliest.
- De indringer probeert haar duidelijk te maken dat ze bij hem meer kan verdienen.
- De indringer zegt dat haar kaas vreselijk is en dat ze er duidelijk geen verstand van heeft.
- De indringer wil haar hele handel kaas overnemen.

Indringers - Bloemenmeisjes:

De indringer probeert zich te verschuilen achter het fleurige bloemenmeisje. Haar bloemen als masker, half verschuilend achter haar jurk. Het meisje vind de indringers maar griezelig.

Kaasdames

Kaasdames - Stadsomroeper:

Geen conflicten spelen. Je vertelt op zijn hoogst wat je hier komt doen.

Kaasdames - Indringers:

De indringer doet zich voor als eigenaar van een kaashandel, om zo samen met de kaasdame naar binnen te komen. Een aantal opties:

- De indringer zegt dat hij de baas is van de kaasdame en zet haar zo onder druk dat hij met haar mee moet dat zij anders haar baan verliest.
- De indringer probeert haar duidelijk te maken dat ze bij hem meer kan verdienen.
- De indringer zegt dat haar kaas vreselijk is en dat ze er duidelijk geen verstand van heeft.
- De indringer wil de hele handel kaas van de kaasdame overnemen.

Kaasdames - Ronselaars:

De ronselaar is erg geïrriteerd door de vriendelijke benadering van de kaasdame naar het publiek. Hierdoor maakt hij geen schijn van kans meer denkt hij. De kaasdame vindt het belachelijk, maar is een beetje bang voor de ronselaar dus gaat heel voorzichtig de discussie aan.

Kaasdames - Bedelaars:

De bedelaar wil graag een stukje kaas proeven, maar de kaasdame is niet gek. Ze beseft zich maar al te goed dat deze bedelaar haar niet van geld gaat voorzien. Hij zal zeker niets kopen. De bedelaar zal smeken en smeken. De uitkomst zal verschillend zijn.

Let op: Je hebt hier al bedelaar een mooie kans om het publiek om een bijdrage te vragen voor eten. Doe dit wel met mate. De bezoekers zijn pas bij de ingang.

Kaasdames - Bloemenmeisje

De kaasdames zijn jaloers op de aandacht die de bloemenmeisjes krijgen. Ze vinden ze maar overdreven. Zij zijn zelf ook heel vriendelijk, maar toch krijgen de meisjes meer aandacht.

Dat is niet eerlijk.

Kaasdames - Tonnenrollers:

De tonnenroller stoot geheel per ongeluk tegen de kaasdame aan. De kaasdame schrikt echter zo dat al haar kaas op de grond valt. Niet meer te verkopen... Ze wordt *boos, verdrietig, krijgt de slappe lach etc.*? De tonnenroller weet in ieder geval niet wat hij ermee aan moet.

Kaasdames - Viswijven:

Het spel tussen deze twee dames moet bijna een pingpongwedstrijd zijn. Tik-tak-tik.

Er ontstaat een leuke strijd tussen de kaasdame en het viswijf. Wie verkoopt beter.

De kaasdame doet dit charmant. Het viswijf wordt juist steeds feller.

Kaasdames - Straatvegers:

De straatveger heeft enorme honger en ruikt de hel tijd de kaas van de kaasdame. Dit maakt zijn honger alleen maar erger. Hij heeft alleen geen geld bij zich. Wanneer de kaasdame even niet oplet, besluit hij toch een stukje te pakken. De kaasdame heeft het natuurlijk door. Ze roept houdt de dief! De straatveger schaamt zich kapot, dit doet hij eigenlijk nooit! Hij smeekt om vergiffenis en probeert zo goed en zo kwaad als het gaat stotterend uitleg te geven. Hoe reageert de kaasdame??

Kaasdames - Kledingwassers:

De kaasdames hebben een deal met de kledingwassers. Zij wassen hun schorten in ruil voor wat kaas. De kaasdame is echter niet tevreden over hoe haar kleding gewassen is en dus krijgt de kledingwasser geen kaas. Dit is natuurlijk niet eerlijk!

Kaasdames - Dronkenlappen:

De dronkenlap denkt de kaasdame te herkennen als familie..

Bepaal voor jezelf, klopt dit?

Is dit zo bedenk dan of je hem wel of niet wilt herkennen. (pas op dat je niet gaat blokkeren)

Klopt dit niet? Hoe reageer je op de dronkenlap, word je kattig en verklaar je hem voor gek of probeer je heel geduldig uit te leggen dat hij zich vergist?

Kaasdame- Kwakzalver:

De kwakzalver probeert een middelje te verkopen aan een kaasdame. De kaasdame heeft hier én geen tijd voor, hiernaast gelooft ze absoluut niet dat het ook maar iets uit zou maken. Ze heeft ze niet nodig! De kwakzalver geeft niet heel snel op.

Kaasdame - Korendrager:

De korendrager heeft ontzettende trek van al het harde werk. Hij probeert de kaasdame te overtuigen dat ze toch best een stukje kaas kan missen. De korendrager trekt alles uit de kast om haar te overtuigen. Van zielige verhalen tot dreigementen alles kan.

Kaasdame- Kledingwasser:

De kaasdames hebben een deal met de kledingwassers. Zij wassen hun schorten in ruil voor wat kaas. De kaasdame is echter niet tevreden over hoe haar kleding gewassen is en dus krijgt de kledingwasser geen kaas. Dit is natuurlijk niet eerlijk!

Kaasdame - Dronkenlap:

De dronkenlap denkt de kaasdame te herkennen als familie..

Bepaal voor jezelf, klopt dit?

Is dit zo bedenk dan of je hem wel of niet wilt herkennen. (pas op dat je niet gaat blokkeren)

Klopt dit niet?Hoe reageer je op de dronkenlap, word je kattig en verklaar je hem voor gek of probeer je heel geduldig uit te leggen dat hij zich vergist?

Kaasdame -Belastinginner:

De belastinginners komen de belasting bij de kaasdames ophalen. Eén van de belastinginners valt als een blok voor de kaasdame. Zijn kompaan weet niet wat hem gebeurd en wil snel uit deze situatie. De kaasdame denkt dat ze hierdoor wel eens goedkoper uit zou kunnen zijn.

Kaasdame - Schilder:

De schilder is geïnspireerd door de kaasdame en haar dochter. Hij wil ze dolgraag vastleggen. Daar moeten ze echter wel even een paar dagen de tijd voor hebben.... en dat kan natuurlijk niet. Dan verkopen de dames niets.

Kaasdame - Gek:

Een gek heeft plotseling iets met kaas. Dit speel je door een emotie te kiezen. Je vindt het heerlijk en wilt het liefste in de kaas wonen of je vindt het afgrijselijk, dan wil je natuurlijk bij deze dame weglopen.

Kaasdame - Pestlijder:

De kaasdame kent de pestlijder. (Bedenk hoe)

In eerste instantie schrikt ze en wil ze weglopen. Dan roept de pestlijder haar en kijkt haar met hongerige ogen aan. Eigenlijk wil ze niets geven, want dan wil iedereen in dat vieze pesthok en straks raakt ze nog besmet. Ze vindt het alleen zo sneu, zo heftig dat ze het niet over haar hart kan verkrijgen niets te geven. Kaasdame - Schilder:

De schilder is geïnspireerd door de kaasdame en haar dochter. Hij wil ze dolgraag vastleggen. Daar moeten ze echter wel even een paar dagen de tijd voor hebben.... en dat kan natuurlijk niet. Dan verkopen de dames niets.

Kaasdame - Gek:

Een gek heeft plotseling iets met kaas. Dit speel je door een emotie te kiezen. Je vindt het heerlijk en wilt het liefste in de kaas wonen of je vindt het afgrijselijk, dan wil je natuurlijk bij deze dame weglopen.

Kaasdame - Pestlijder:

De kaasdame kent de pestlijder. (Bedenk hoe)

In eerste instantie schrikt ze en wil ze weglopen. Dan roept de pestlijder haar en kijkt haar met hongerige ogen aan. Eigenlijk wil ze niets geven, want dan wil iedereen in dat vieze pesthok en straks raakt ze nog besmet. Ze vindt het alleen zo sneu, zo heftig dat ze het niet over haar hart kan verkrijgen niets te geven.

Kledingwassers

Kledingwassers – Arme vrouwen:

Arme vrouw wil graag werken. Ze probeert de vrouwen werk af te nemen of te vragen. De kledingwassers willen dit natuurlijk niet.

Kledingwassers – Belastinginners:

De belastinginners is op zoek naar een edele wiens was op dit moment wordt gedaan door de wasdames. De wasdames zullen verschillend reageren. De een wil de belastinginners vertellen waar hij naar toe moet, de ander absoluut niet, omdat ze bang is dat haar betaling hierdoor niet zal komen. **LET OP! Klein detail! In dit cluster zitten geen edelen. De edele naar wie de mannen op zoek zijn zullen dus nooit komen!**

Kledingwassers – schoenpoetser:

Bedenk wat jullie van elkaar zijn. Misschien zijn jullie familie, broer en zus, of moeder zoon. Maak een keuze tussen A, B of C.

- A. Je bent familie van elkaar en de schoenpoetser wil graag spelen. Jullie kunnen het geld echter te goed gebruiken en dus zal hij door moeten blijven werken. Het kind vindt dat niet eerlijk.
- B. Jullie zijn familie en de schoenpoetser komt wasgeld afdragen, hij maakt hierbij echter de schone was vies. Er ontstaat een ruzie dat de schoenpoetser toch echt beter moet opletten.
- C. Jullie zijn geen familie, de schoenpoetser loopt / rent langs en maakt de schone was vies. De kledingwasser laat het werk even zitten en gaat achter de jongen aan. Leuk is dit om met meerdere kledingwassers te doen.

Kledingwassers – Stadsomroeper:

De kledingwasser zou een pak van de stadsomroeper wassen, maar is zijn pak helaas kwijtgeraakt. De stadsomroeper is hier niet blij mee. Hoe lossen ze dit op?

- Ze zal een nieuw pak moeten maken.
- Ze moet nu verder zoeken.
- Ze moet hem betalen.
- Ze weet ineens waar het pak ligt.
- De stadomroeper heeft haar het pak nog helemaal niet gebracht.

Kledingwassers – Straatvegers:

De troep van de straatvegers komt allemaal richting de kledingwassers. Ze kijken helemaal niet uit. Dit kan natuurlijk niet. De straatvegers schamen zich erg, maar dat maakt de kledingwassers niets uit.

Kledingwassers - Bedelaars:

De kledingwasser wil de bedelaar niet bij haar in de buurt hebben. Hij maakt de kleding vies en hij stinkt. De geur zal in de kleding en de lakens gaan zitten. De bedelaar wil juist bij de kledingwassers in de buurt blijven, want hier komen de edelen op af om hun was te laten doen.

Kledingwassers - Bloemenmeisjes:

Het water van de kledingwassers komt over de bloemen heen. Te veel, hierdoor gaan de bloemen helemaal hangen. Het bloemenmeisje wordt boos de kledingwasser vindt dat ze zich aanstelt. Water is juist goed voor de bloemen toch?

Let op. Dit moet je natuurlijk spelen, niet echt doen, anders is het zonde van de bloemen!

Kledingwasser - Kwakzalver:

Maak een keuze:

- De kwakzalver probeert de kledingwasser een product aan te smeren. Een schoonmaakproduct, misschien iets om niet van die ruwe handen te krijgen van het wassen, de kledingwasser gaat er wel of niet in mee. Gaat hij er wel in mee dan is het product waanzinnig duur. Gaat hij er niet in mee probeer de kwakzalver te overtuigen dat het echt een

fantastisch product is. Wanneer hij het voordoet, maakt hij een vlek in de was die er niet meer uit te krijgen is.

- De kledingwasser stoor bijna met haar was tegen de kwakzalver aan of andersom. De kledingwasser blijft rustig, het had heel anders kunnen aflopen, maar de kwakzalver is razend! Ze had alles stuk kunnen maken.

Kledingwasser - Korendrager:

De korendrager wil even uitrusten en zich even afspoelen met wat water. Wanneer hij gaat zitten heeft hij niet door dat hij op het pasgewassen goed van de kledingwasser gaat zitten. De kledingwasser wordt (*zelf invullen boos, verdrietig, wanhopig, krijgt de slappe lacht etc.*)

Kledingwasser - Dronkenlap:

De dronkenlap denkt even lekker zijn roes uit te gaan slapen, boven op de wasstapel van de kledingwasser valt hij in slaap. De kledingwasser probeert hem wakker te maken, maar het heeft totaal geen zin... Hij slaapt rotsvast... Is er misschien iets erger aan de hand?

Kledingwasser - Kaasdame:

De kaasdames hebben een deal met de kledingwassers. Zij wassen hun schorten in ruil voor wat kaas. De kaasdame is echter niet tevreden over hoe haar kleding gewassen is en dus krijgt de kledingwasser geen kaas. Dit is natuurlijk niet eerlijk!

Kledingwassers - Tonnenrollers:

De tonnenrollers willen erlangs terwijl twee dames net een laken aan het uitvouwen zijn.

Kledingwassers - Viswijven:

De kledingwasser is het helemaal zat dat, dat viswijf de hele tijd in de buurt is! Al haar pas gewassen goed zal nu weer gaan stinken naar de vis.

Kledingwassers - Kaasdames:

De kaasdames hebben een deal met de kledingwassers. Zij wassen hun schorten in ruil voor wat kaas. De kaasdame is echter niet tevreden over hoe haar kleding gewassen is en dus krijgt de kledingwasser geen kaas. Dit is natuurlijk niet eerlijk!

Kledingwassers - Gevangenen:

De gevangene heeft ontzettend dorst en vraagt de kledingwasser of ze haar emmertje niet even kan vullen met water zodat hij zijn dorst kan lessen. De kledingwasser heeft medelijden dus doet dit. Er zitten alleen wel zeepresten in het water ... Wat gebeurt er?

Kledingwassers - Bewakers:

Maak een keuze tussen A en B:

- A: De kledingwasser zou de kleding van de bewaker wassen, maar heeft daar nog geen tijd voor gehad. De bewaker dreigt haar op te sluiten.
- B: De kledingwasser is de was kwijt geraakt van de bewaker en probeert hem te ontlopen, omdat ze bang is het gevang in te moeten. De bewaker heeft dit natuurlijk door.. Hoe reageert hij?

Kledingwassers – Krantenverkopers:

De krantenverkoper heeft zijn stapel kranten even neer gelegd op de stapel van de kledingwasser. Zodra de kledingwasser het ziet stuurt ze de krantenverkoper weg. Als hij weg loopt ziet ze dat zijn kranten inktvlekken hebben achter gelaten op de schone was. Ze wordt woedend.

Kledingwassers – Ronselaars:

De ronselaar heeft een vlek op zijn kleding en vraagt de kledingwasser of dit onmiddellijk schoon gemaakt kan worden, anders loopt zijn nette charmante imago een flinke deuk op. De kledingwasser heeft hier eigenlijk helemaal geen tijd voor. De Ronselaar gooit al zijn charmes in de strijd.

Kledingwassers – Melaatsen:

De kleding van de melaatse is ontzettend vies. Geld om het te laten wassen heeft hij niet, dus probeert hij op een onbewaakt moment gebruik te maken van de wasspullen van de kledingwasser. Uiteraard ziet de kledingwasser dit.

Kledingwassers – Handelsgezin:

Een kind moet de was op halen bij de kledingwasser. De kledingwassers in echter de complete was van het gezin kwijt. Het kind haalt er een ouder bij, maar de was is nergens meer te vinden. Waarschijnlijk is het of gestolen of aan iemand anders meegegeven.

Korendragers

Korendragers-Kwakzalver:

De kwakzalver heeft natuurlijk allerlei middeltjes tegen pijnlijke spieren en pijn aan je rug. Hij probeert de korendrager van de middeltjes te overtuigen. De korendrager is alleen aan het werk, dus heeft hier helemaal geen oor voor. De kwakzalver loopt daarbij gigantisch in de weg.

Korendrager -Kledingwasser:

De korendrager wil even uitrusten en zich even afspoelen met wat water. Wanneer hij gaat zitten heeft hij niet door dat hij op het pasgewassen goed van de kledingwasser gaat zitten. De kledingwasser wordt (*zelf invullen boos, verdrietig, wanhopig, krijgt de slappe lacht etc.*)

Korendrager - Dronkenlap:

De dronkenlap maakt de korendrager belachelijk met zijn harde werk. Hij joelt hem uit voor uitslover en zegt dat zo hard werken nergens goed voor is. De korendrager geeft hem wel of niet gelijk. Geeft hij hem gelijk neemt hij plaats naast de dronkenlap. Deze is hier echter helemaal niet van gediend. Straks wil hij nog wat van zijn laatste beetje drank ook zeker! Geeft hij hem ongelijk komt al zijn woede naar boven. Wie denkt deze zatlap wel niet dat hij is! De dronkenlap kan hier heel verschillend op reageren gezelliger wordt het er in ieder geval niet op.

Korendrager - Kaasdame:

De korendrager heeft ontzettende trek van al het harde werk. Hij probeert de kaasdame te overtuigen dat ze toch best een stukje kaas kan missen. De korendrager trekt alles uit de kast om haar te overtuigen. Van zielige verhalen tot dreigementen alles kan.

Krantenverkopers

Krantenverkopers – Arme vrouwen:

De krantenverkoper is een kind van de arme vrouw. Hij heeft nog bijna niets gekocht, omdat hij de hele tijd heft gespeeld. Moeder wordt ontzettend verdrietig.

Krantenverkopers – Dronkenlappen:

De dronkenlap is zijn roes aan het uitslapen op de stapel kranten van de krantenverkoper. De krantenverkoper is bang voor de reactie van de dronkenlap als hij hem gaat wakker maken. Hij vraagt omstanders om hulp.

Krantenverkopers – Kledingwassers:

De krantenverkoper heeft zijn stapel kranten even neer gelegd op de stapel van de kledingwasser. Zodra de kledingwasser het ziet stuurt ze de krantenverkoper weg. Als hij weg loopt ziet ze dat zijn kranten inktvlekken hebben achter gelaten op de schone was. Ze wordt woedend.

Krantenverkopers – Kwakzalvers:

De kwakzalver zegt iets te verkopen waardoor de verkoop veel sneller zal gaan dan nu waardoor de krantenverkoper meer tijd heeft om te spelen. De krantenverkoper is nieuwsgierig en legt zijn stapel kranten weg. Als hij door heeft dat hij de kwakzalver niet kan betalen wil hij weer verder gaan met de verkoop.... Alleen... Al zijn kranten zijn weg???

Krantenverkopers – Ronselaars:

De ronselaar wil graag alle kranten hebben van de krantenverkoper, want er staat een waar inhuwing in over het soort werk van de ronselaars. Jonge mannen die weg worden getrokken bij hun gezin. Dat kan de ronselaar natuurlijk niet hebben en dus wil hij alle kranten. Probleem is dat hij niet (nu) alle kranten kan betalen... De krantenverkoper trapt daar niet in. De ronselaar ziet er niet arm uit.

Krantenverkopers – Melaatsen:

De krantenverkoper tikt de hele tijd de melaatse aan met de krant. Gewoon om te treiteren. Hoe

langer het duurt hoe spannender het wordt. Er komt uiteraard een moment dat de melaatse het niet langer pikt!

Kwakzalvers

Kwakzalvers – Pestmeester:

Een aantal spelideeën:

- De pestmeester gelooft in genezing van de pest, maar niet in de methode van de kwakzalver. Je probeert de kwakzalver weg te krijgen die continu de pestlijders wil genezen
- De pestmeester gelooft dat één van de kwakzalvers over de juiste middelen beschikt om het proces tegen te gaan. De kwakzalver wil hier flink voor betaald worden, maar jij bent de enige die het zou kunnen betalen
- De pestmeester denkt dat de kwakzalver ook de eerste verschijnselen van de pest heeft en wil hem bij de pestlijders gooien
- De pestmeester is boos op de kwakzalvers omdat hij wil dat de mensen doorlopen, maar de kwakzalvers houden de mensen juist tegen om ze aan middeltjes te helpen
- De pestmeester is stiekem verliefd op één van de kwakzalvers en probeert haar het hof te maken

Kwakzalvers – Pestlijders:

De pestlijder roept om de kwakzalver. Hij hoopt dat hij hem beter kunnen maken. De kwakzalver wil natuurlijk graag verkopen, maar wil eerst weten of er wel betaald kan worden. Hiernaast is de kwakzalver in dit geval ook wel bang voor besmettingsgevaar.

Let op! Het is belangrijk voor de kwakzalver te weten wat voor producten hij verkoopt. Werken ze echt of is hij een oplichter? Dit bepaalt grotendeels het spel in dit cluster.

Kwakzalver – Pestverzorger:

- De kwakzalver probeert de pestverzorger producten aan te smeren. De verzorger zit hier niet op te wachten
- De pestverzorger wordt gek van de kwakzalver die de patiënten de hele tijd producten aan loopt te smeren. Het zorgt voor uitputting van de patiënten
- De pestverzorger probeert de kwakzalver over te halen echt te komen helpen in het pesthok. De kwakzalver wil hier niets van weten
- De pestverzorger wil graag producten afnemen van de kwakzalver, maar de kwakzalver durft niet echt dichtbij te komen
- De pestverzorger is uitgeput en hoopt dat de kwakzalver hem nieuwe energie kan geven

Kwakzalver – Rattenvanger:

- De kwakzalver heeft extreem grote afschuw voor het vieze uiterlijk van de rattenvanger, maar beseft dat hij genoeg verdient met zijn werk. Hij wil misschien dus toch wel iets aan hem verkopen. Echter is de rattenvanger niet dom. Ten eerste heeft hij een druk beroep en geen tijd voor dit soort ongein. Ten tweede voelt hij de afschuw van de kwakzalver en heeft hij absoluut geen zin in zo'n neerbuigende houding ten opzichte van zijn nobel beroep
- De kwakzalver heeft gezien dat er een rat, die de rattenvanger had gevangen, door haar spullen liep en alles vernield heeft. De kwakzalver wil dat de rattenvanger hiervoor gaat betalen. **Let op!** *Bedenk goed of het waar is of niet, dit kan veel betekenen in het spel en pas op voor een welles-nietesspelletje.*

Kwakzalvers – Tonnenrollers:

De tonnenroller wordt aangehouden door een kwakzalver. Zij heeft precies wat hij nodig heeft. Zo zegt ze. Echter komt er alleen maar onzin van. De kwakzalver blijft het proberen. Ze vraagt wat de tonnenroller kan gebruiken. Nu komen alle pijntjes van de tonnenroller eruit. De kwakzalver heeft spijt dat ze de tonnenroller aansprak. Ze wil het laten zitten, maar nu laat de tonnenroller haar juist niet meer gaan.

Kwakzalver - Korendrager:

De kwakzalver heeft natuurlijk allerlei middeltjes tegen pijnlijke spieren en pijn aan je rug. Hij probeert de korendrager van de middeltjes te overtuigen. De korendrager is alleen aan het werk, dus heeft hier helemaal geen oor voor. De kwakzalver loopt daarbij gigantisch in de weg.

Kwakzalver - Kledingwasser:

Maak een keuze:

- De kwakzalver probeert de kledingwasser een product aan te smeren. Een schoonmaakproduct, misschien iets om niet van die ruwe handen te krijgen van het wassen, de kledingwasser gaat er wel of niet in mee. Gaat hij er wel in mee dan is het product waanzinnig duur. Gaat hij er niet in mee probeer de kwakzalver te overtuigen dat het echt een fantastisch product is. Wanneer hij het voordoet, maakt hij een vlek in de was die er niet meer uit te krijgen is.
- De kledingwasser loopt bijna met haar was tegen de kwakzalver aan of andersom. De kledingwasser blijft rustig, het had heel anders kunnen aflopen, maar de kwakzalver is razend! Ze had alles stuk kunnen maken.

Kwakzalver - Dronkenlap:

De kwakzalver probeert de dronkenlap iets te verkopen. Dat gaat nog zo makkelijk niet omdat de dronkenlap het gesprek continu over iets anders laat gaan. De kwakzalver wordt er gek van terwijl de dronkenlap het enorm grappig vindt worden.

Kwakzalver - Kaasdame:

De kwakzalver probeert een middeltje te verkopen aan een kaasdame. De kaasdame heeft hier geen tijd voor, hiernaast gelooft ze absoluut niet dat het ook maar iets uit zou maken. Ze heeft ze niet nodig! De kwakzalver geeft niet heel snel op.

Kwakzalvers – Arme vrouwen:

De kwakzalver zal de vrouw bijna kunnen overtuigen van zijn product, de arme vrouw wil het product heel graag hebben. De arme vrouw zal zich schamen, omdat ze het eigenlijk niet kan betalen. De kwakzalver zal misschien wel zeggen dat hem al aankoop was toegezegd. Hoe lossen ze dit op?

Kwakzalvers – Ronselaars:

De ronselaar en de kwakzalver hebben hetzelfde doel. Mensen overtuigen van hun product. Nu vindt een van de twee dat de ander zijn potentiële klanten inpikt.

Kwakzalvers – Melaatsen:

De melaatse wil dat de kwakzalver probeert om hem te genezen. Dit kan echter alleen tegen flinke betaling. Geld wat de melaats niet of nauwelijks heeft.

Als de melaats geholpen is en blijkt dat het niet heeft gewerkt, de melaats niet is verbeterd start hij de achtervolging. Geld terug of smeken of de kwakzalver nog iets kan doen.

Melaatsen

Melaatsen – Straatvegers:

De straatveger heeft totaal geen oog voor de melaatsen. Veegt gewoon dwars door ze heen, duwt ze aan de kant. Een rol waaruit duidelijk blijkt dat de melaatsen buitengesloten worden in alle klassen.

Melaatsen – Dronkenlap:

De dronkenlap bespot de melaatse. De dronkenlap is zo beschonken dat hij niet de angst heeft voor besmetting van de melaatse, zoals de meeste mensen. Hier schrikt de melaatse van, want deze weet niet wat hem overkomt. Mensen blijven meestal op een afstand.

Melaatsen – Belastinginner:

De melaatse moet zijn belasting nog betalen, hij is bang om in de problemen te komen en wil hierdoor geld geven. De belastinginner weet niet hoe snel hij weg moet komen.

Melaatsen – Handelsgezin:

Er hangt een groepje melaatsen bij het handelsgezin in de buurt, hierdoor loopt iedereen met een grote boog om het gezin heen. Het gezin probeert de melaatsen op alle mogelijkheden weg te krijgen, maar ze mogen niet te dicht in de buurt komen, want dan worden ze besmet.

Melaatsen - Bloemenmeisjes:

Het bloemenmeisje wil de melaatse een bloem aanbieden om de pijn te verzachten en te laten zien dat er ook vriendelijke mensen zijn. De melaatse vertrouwt het niet.

Melaatsen – Ronselaars:

De ronselaar probeert de melaatse op subtiële wijze weg te krijgen. Het liefste zou hij willen schreeuwen dat hij zo geen slachtoffers krijgt, maar als anderen zien dat hij heel grof doet dan willen ze niet meer met hem in gesprek. Dat kan dus niet. Dus probeert hij het op een lieve manier. De melaatse vertrouwt dit echter niet. Mensen doen nooit aardig tegen hem dus waarom nu. Hij neemt hierdoor de beslissing dat hij maar beter niet kan luisteren.

Melaatsen – Arme vrouwen:

De melaatse is op zoek naar wat steun. Hij voelt zich erg slecht vandaag. De arme vrouw is zo bang dat ze ook verstoten wordt door de andere burgers dat zij nieuwsgierig is naar hoe dit is geweest voor de melaatse. Beiden zijn erg voorzichtig in hun contact en vertrouwen de ander niet helemaal.

Melaatsen – Kledingwassers:

De kleding van de melaatse is ontzettend vies. Geld om het te laten wassen heeft hij niet, dus probeert hij op een onbewaakt moment gebruik te maken van de wasspullen van de kledingwasser. Uiteraard ziet de kledingwasser dit.

Melaatsen – Krantenverkopers:

De krantenverkoper tikt de hele tijd de melaatse aan met de krant. Gewoon om te treiteren. Hoe langer het duurt hoe spannender het wordt. Er komt uiteraard een moment dat de melaatse het niet langer pikt!

Melaatsen – Kwakzalvers:

De melaatse wil dat de kwakzalver probeert om hem te genezen. Dit kan echter alleen tegen flinke betaling. Geld wat de melaats niet of nauwelijks heeft.

Melaatsen - Gekken:

Twee opties:

- A. De gek denkt dat de melaatse ook gek is en heeft besloten dat de melaatsen zijn beste vrienden zijn.
- B. De gek ziet dat de melaatse een ledemaat mist en begint "als een gek" te zoeken naar vermiste ledematen. (ook leuk om hiermee naar de practijck te gaan.

Melaatsen - Vuurspuwer:

De melaatsen zijn klaar met het leven. Het doet te veel pijn. Nog liever gaan ze op de brandstapel. Ze willen hierbij gebruik maken van de vuurspuwer. De vuurspuwer wil dit natuurlijk absoluut niet.

Melaatsen - Bedelaars:

De melaatse heeft grote behoefte aan een vriendelijk woord. Hij hoopt op begrip van de bedelaar en spreekt hem aan. De bedelaar schrikt zich een hoedje en zet het op een gillen.

Melaatsen - Stadsomroeper:

De stadsomroeper verkondigt zonder gene de melaatse mensen als bezienswaardigheid. De melaatsen worden ontzettend verdrietig hiervan, ze proberen weg te komen, maar de stadsomroeper ziet dit en zet ze juist nog meer onder de aandacht.

Melaatsen - Schilder:

De bedelaar wil niet dat de schilder zijn ongelukkige situatie schildert. De schilder vindt echter dat hij met zijn beroep vrijheid heeft in wat hij schildert en niet.

Pestlijders

Pestlijders - Pestmeester:

- De pestlijder probeert de pestmeester ervan te overtuigen dat hij geen pest heeft
- De pestlijder probeert de pestmeester te overtuigen van een grotere plek waar ze moeten zitten
- De pestmeester ontdekt jou en zal je meenemen naar het pesthok
- De pestmeester maant de pestlijders tot kalmte omdat er paniek ontstaan is nadat er iemand is overleden. De pestlijders zullen echt wel weer beter worden

Pestlijders – Pestverzorger:

- Een pestlijder heeft een nieuwe wond die verzorgd moet worden, maar de verzorger is veel te druk
- Een pestlijder ziet het niet meer zitten en wil weg uit het "hok". De verzorger probeert hem tegen te houden
- Een pestlijder heeft verschrikkelijk veel pijn en de verzorger probeert hem stil te krijgen
- Een pestlijder koestert diepe gevoelens voor de verzorger. De verzorger kan hier uiteraard twee kanten mee op
- De pestverzorger heeft geen verband meer en zal ten koste van een ander jouw wond moeten verbinden
- Een pestlijder heeft verschrikkelijk veel verdriet, de verzorger probeert hem te troosten
- De pestverzorger heeft het zwaar met haar baan. Ze ziet het even niet meer zitten. De pestlijder zal haar op haar gemak proberen te stellen

Pestlijders – Kwakzalvers:

De pestlijder roept om de kwakzalver. Ze hoopt dat hij hun beter kunnen maken. De kwakzalver wil natuurlijk graag verkopen, maar wil eerst weten of er wel betaald kan worden. Hiernaast is de kwakzalver in dit geval ook wel bang voor besmettingsgevaar.

Let op! Het is belangrijk voor de kwakzalver te weten wat voor producten hij verkoopt. Werken ze echt of is hij een oplichter? Dit bepaalt grotendeels het spel in dit cluster.

Pestlijders – Rattenvanger:

Als rattenvanger ben je in de buurt van het pesthok. Hier heerst dood en verderf en hier wil je de ratten weghalen. De pestlijder vindt het vreselijk dat de rattenvanger hier is. Overal lopen immers ratten en met zo'n rattenvanger in de buurt roepen zij nog meer afschuw op bij de andere mensen.

Feit: ratten waren de voornaamste verspreider van de pest. Dit wisten ze toen nog niet, maar hier kan je wel mee spelen... Alsof je intuïtief iets aanvoelt.

Pestlijders – Tonnenrollers:

Een ton van de tonnenroller komt in het hok van de pestlijders terecht. De pestlijder eigent deze onmiddellijk toe. Op zo'n ton kan je weer even anders liggen en uitrusten. De tonnenroller probeert zijn ton op alle mogelijke manieren terug te krijgen, hij heeft ontzettende haast.

Pestlijders- Bloemenmeisje:

De pestlijders is jaloers op het mooie, schone en vooral gezonde bloemenmeisje. Hij roept haar sarcastische opmerkingen toe. Vanuit het lieve karakter van het bloemenmeisje gaat ze in gesprek. Waarom doe je dat nou? Ik kan er toch niets aan doen? Denk je dat ik wil dat jij zo ziek bent? Ondanks de goede bedoelingen van het meisje maakt het de pestlijder alleen maar kwader.

Pestlijder - Straatveger:

Voor de straatvegers geldt dat ze goed moeten weten wat voor rol ze hebben. Wat zijn ze voor persoon. Dit bepaald voor een groot deel hoe je met de pestlijders omgaat. Maak een keuze tussen A, B of C:

- A. Maakt het je niets uit dat daar een besmettelijke ziekte is zal je vriendelijk blijven en vol ijver ook de plek voor het "pesthok" schoonmaken. Je zal vragen hoe het gaat en een praatje maken met de verzorgers.
- B. Vind je het vies en ben je bang zelf besmet te raken dan zal je jouw irritatie afvuren op de pestverzorgers en de pestlijders.
- C. Een vriend of vriendin, misschien wel een broertje of een zusje zit in het "pesthok". Hij is ziek. Je hebt hier verdriet over en zal zo veel mogelijk in de buurt van het hok zitten. De pestlijder zal je keer op keer wegsturen uit angst dat ook jij besmet raakt.

Pestlijder - Belastinginner:

De pestlijder ziet de belastinginner. Vlak voor hij ziek werd moest hij hem betalen. Nu denkt de pestlijder dat zijn ziekte de schuld is van de belastinginner. De belastinginner wil liever uit de buurt van het pesthok blijven... Maar is bang voor de mening van anderen.

Pestlijder - Dronkenlap:

De dronkenlap zal de mensen met de pest bespotten. Ook zal hij dat laten horen aan de mensen om hem heen.

Pestlijder - Kaasdame:

De kaasdame kent de pestlijder. (Bedenk hoe)

In eerste instantie schrikt ze en wil ze weglopen. Dan roept de pestlijder haar en kijkt haar met hongerige ogen aan. Eigenlijk wil ze niets geven, want dan wil iedereen in dat vieze pesthok en straks raakt ze nog besmet. Ze vindt het alleen zo sneu, zo heftig dat ze het niet over haar hart kan verkrijgen niets te geven.

Pestlijder - Schilder:

De pestlijder wil niet dat de schilder zijn ongelukkige situatie schildert. De schilder vindt echter dat hij met zijn beroep vrijheid heeft in wat hij schildert en niet.

Pestlijder - Gek:

Een aantal opties:

- A. Een gek denkt dat hij zelf ook de pest heeft en moet ondanks dat iedereen hem tegen probeert te houden ook in het pesthok zitten.
- B. Een gek denkt dat het zijn roeping is om pestverzorger te worden en gaat alle pestlijders verzorgen dit doet hij natuurlijk helemaal verkeerd.
- C. Een gek raakt helemaal overstuur van alle ellende in het pesthok..

Pestmeester

Pestmeester – Pestlijders:

- De pestlijder probeert de pestmeester ervan te overtuigen dat hij geen pest heeft
- De pestlijder probeert de pestmeester te overtuigen van een grotere plek waar ze moeten zitten
- De pestmeester ontdekt jou en zal je meenemen naar het pesthok
- De pestmeester maant de pestlijders tot kalmte omdat er paniek ontstaan is nadat er iemand is overleden. De pestlijders zullen echt wel weer beter worden

Pestmeester – Pestverzorgers:

- De pestmeester vindt dat de verzorgsters niet hard genoeg werken
- De pestmeester ziet dat de pestverzorger een wond niet goed verbindt
- De pestverzorger wil niet dat er nog een pestlijder binnenkomt. Ze kunnen het niet meer aan met z'n tweeën. De pestmeester heeft er geen boodschap aan
- De pestverzorger probeert de pestmeester te overtuigen dat ze nog een pestverzorger nodig hebben. De pestmeester zal om zich heen kijken en op zoek gaan
- De pestmeester verteld de pestverzorgers dat ze het goed doen en dat ze samen de ziekte zullen verslaan
- De pestverzorger zegt dat er iets gedaan moet worden tegen de pottenkijkers. De mensen kunnen zelf ziek worden, maar ze verstoren ook nog het werk

Pestmeester – Tonnenroller:

- De tonnenroller durft niet langs de pestmeester door zijn indrukwekkende uiterlijk. Hoe zeer de pestmeester de tonnenroller ook probeert gerust te stellen en te zeggen dat het beter is als ze juist snel doorlopen, de tonnenrollers lijken wel verstijfd door angst.

Pestmeester – Kwakzalvers:

- De pestmeester gelooft in genezing van de pest, maar niet in de methode van de kwakzalver. Je probeert de kwakzalver dus weg te krijgen (de kwakzalver wil continu zijn medicijn verkopen)
- De pestmeester gelooft dat één van de kwakzalvers over de juiste middelen beschikt om het proces tegen te gaan. De kwakzalver wil hier flink voor betaald worden, maar heeft de pestmeester wel genoeg geld?
- De pestmeester denkt dat de kwakzalver ook de eerste verschijnselen van de pest heeft en wil hem bij de pestlijders gooien
- De pestmeester is boos op de kwakzalver. De pestmeester wil dat de mensen doorlopen, maar de kwakzalvers houdt de mensen juist tegen om ze aan middeltjes te helpen
- De pestmeester is stiekem verliefd op één van de kwakzalvers en probeert haar het hof te maken

Pestmeester – Rattenvanger:

De pestmeester probeert de rattenvanger weg te krijgen, maar de rattenvanger wil absoluut blijven. Hij gelooft dat hij immuun is voor de ziekte.

Pestmeester - Bloemenmeisjes:

De pestmeester wil het mooie bloemenmeisje er niet langs laten straks raakt ze besmet en dat zou toch zonde zijn. Het bloemenmeisje moet echter bloemen brengen bij een huis wat vlak bij het pesthok ligt.

Pestmeester - Straatvegers:

Voor de straatvegers geldt dat ze goed moeten weten wat voor rol ze hebben. Wat zijn ze voor persoon. Dit bepaald voor een groot deel hoe je met de pestmeester omgaat:

De pestmeester blijft de straatvegers waarschuwen en vertellen dat ze op moeten passen en wat ze moeten doen om zichzelf te beschermen. Afhankelijk van jouw personage reageer je: luister je geïnteresseerd, werk je door, word je bang of wil je misschien helpen?

Pestverzorger

Pestverzorgers – Pestmeester:

- De pestmeester vindt dat de verzorgsters niet hard genoeg werken
- De pestmeester ziet dat de pestverzorger een wond niet goed verbindt
- De pestverzorger wil niet dat er nog een pestlijder binnenkomt. Ze kunnen het niet meer aan met z'n tweeën. De pestmeester heeft er geen boodschap aan
- De pestverzorger probeert de pestmeester te overtuigen dat ze nog een pestverzorger nodig hebben. De pestmeester zal om zich heen kijken en op zoek gaan
- De pestmeester verteld de pestverzorgers dat ze het goed doen en dat ze samen de ziekte zullen verslaan
- De pestverzorger zegt dat er iets gedaan moet worden tegen de pottenkijkers. De mensen kunnen zelf ziek worden, maar ze verstoren ook nog het werk

Pestverzorger – Pestlijder:

- Een pestlijder heeft een nieuwe wond die verzorgd moet worden, maar de verzorger is veel te druk
- Een pestlijder ziet het niet meer zitten en wil weg uit het "hok". De verzorger probeert hem tegen te houden
- Een pestlijder heeft verschrikkelijk veel pijn en de verzorger probeert hem stil te krijgen
- Een pestlijder koestert diepe gevoelens voor de verzorger. De verzorger kan hier uiteraard twee kanten mee op
- De pestverzorger heeft geen verband meer en zal ten koste van een ander jouw wond moeten verbinden
- Een pestlijder heeft verschrikkelijk veel verdriet, de verzorger probeert hem te troosten
- De pestverzorger heeft het zwaar met haar baan. Ze ziet het even niet meer zitten. De pestlijder zal haar op haar gemak proberen te stellen

Pestverzorger – Kwakzalver:

- De kwakzalver probeert de pestverzorger producten aan te smeren. De verzorger zit hier niet op te wachten
- De pestverzorger wordt gek van de kwakzalver die de patiënten de hele tijd producten aan loopt te smeren. Het zorgt voor uitputting van de patiënten
- De pestverzorger probeert de kwakzalver over te halen echt te komen helpen in het pesthok. De kwakzalver wil hier niets van weten
- De pestverzorger wil graag producten afnemen van de kwakzalver, maar de kwakzalver durft niet echt dichtbij te komen
- De pestverzorger is uitgeput en hoopt dat de kwakzalver hem nieuwe energie kan geven

Pestverzorger – Rattenvanger:

De pestverzorger is behoorlijk zelfverzekerd van zijn kunnen en loopt zich de hele tijd te bemoeien met de rattenvanger en de manier waarop hij werkt. De rattenvanger wordt hier helemaal gek van.

Pestverzorger – Tonnenroller:

De pestverzorger wil weten wat er in de tonnen zit? Is het misschien iets wat zij kan gebruiken? Lappen, wol, water, noem het maar op. De tonnenroller wil het niet zeggen, maar de pestverzorger blijft volhouden. Als hij het niet zegt, maakt ze de ton gewoon open.

Pestverzorger - Bloemenmeisje:

Bloemenmeisje wil de pestlijders opvrolijken en geeft ze een bloem. De verzorgster wordt boos, straks raakt ze besmet en daarbij wat hebben de pestlijders nu aan bloemen.

Pestverzorgster - Straatveger:

Voor de straatvegers geldt dat ze goed moeten weten wat voor rol ze hebben. Wat zijn ze voor persoon. Dit bepaald voor een groot deel hoe je met de pestverzorgers omgaat. Maak een keuze tussen A, B of C:

- A. De straatveger is familie van de pestverzorgster en je vindt het niets dat je familielid dat werk doet, je maakt je zorgen, maar blijft redelijk op afstand van het pesthok. Je kan immers zelf ook besmet raken.
- B. De straatveger wil zijn steentje bijdragen, zegt dat alle vieze spullen naar buiten moeten zodat jij ze kan opruimen.
- C. De straatveger veegt de troep van de straat het pesthok in daar is het toch al smerig en besmet de pestverzorgster wordt boos, maar heeft eigenlijk geen tijd om zich hier druk om te maken.

Poortwachter

De poortwachter heeft in principe alleen spel met de andere poortwachter, de ronselaars en de indringers, wellicht heel af en toe met de andere personages maar deze mogen in geen geval vertraging veroorzaken.

Poortwachters - Indringers:

Als indringer is het zeer belangrijk om voor jezelf te bedenken waarom je de stad niet in mag. Ben je uit de stad gezet? Bedenk dan waarom! Kom je ergens anders vandaan? Bedenk dan waarom!

Voor de indringers is het leuk om op zoveel mogelijk manieren Kaeskoppenstad in proberen te komen.

Een aantal ideeën:

- Indringer doet alsof hij ziek is
- Indringer doet alsof hij bij bezoekers hoort.
- Indringer doet alsof hij alleen iets hoeft te bezorgen.
- Indringer wil de poortwachter afkopen.
- Indringer heeft zijn liefje in de stad zitten.
- Indringer is familie van een edel gezin.
- Indringer gaat heel vals zingen in de hoop dat hij dan naar binnen mag.
- Indringer gaat de poortwachter napraten.

Let op! Je spel als indringer moet er voor zorgen dat het wachten voor de bezoeker leuker en sneller gaat! Je mag absoluut niet voor vertraging zorgen!!

Het volgende conflict wordt gespeeld door de indringers en de stadsomroeper, de hulp van de poortwachter is hier echter bij nodig.

Poortwachters – Ronselaars:

- De poortwachter keurt duidelijk af wat de ronselaar staat te doen.
- De poortwachter wil de ronselaar helpen, maar zegt juist dingen die de ronselaar tegen werkt.
- De ronselaar laat iemand voor gaan, omdat hij nog in gesprek is met iemand de poortwachter is het hier niet mee eens.

Rattenvanger

Rattenvanger – Pestmeester:

De pestmeester probeert de rattenvanger weg te krijgen, maar de rattenvanger wil absoluut blijven, hij gelooft dat hij immuun is voor de ziekte.

Rattenvanger – Pestlijder:

Als rattenvanger ben je in de buurt van het pesthok. Hier heerst dood en verderf en hier wil je de ratten weghalen. De pestlijder vindt het vreselijk dat de rattenvanger hier is. Overal lopen immers ratten en met zo'n rattenvanger in de buurt roepen zij nog meer afschuw op bij de andere mensen.

Feit: ratten waren de voornaamste verspreider van de pest. Dit wisten ze toen nog niet, maar hier kan je wel mee spelen... Alsof je intuïtief iets aanvoelt.

Rattenvanger – Pestverzorger:

De pestverzorger is behoorlijk zelfverzekerd van zijn kunnen en loopt zich de hele tijd te bemoeien met de rattenvanger en de manier waarop hij werkt. De rattenvanger wordt hier helemaal gek van.

Rattenvanger – Kwakzalver:

- De kwakzalver heeft extreem grote afschuw voor het vieze uiterlijk van de rattenvanger, maar beseft dat hij genoeg verdient met zijn werk. Hij wil misschien dus toch wel aan hem verkopen. Echter is de rattenvanger niet dom. Ten eerste heeft hij een druk beroep en geen tijd voor dit soort ongein. Ten tweede voelt hij de afschuw van de kwakzalver en heeft hij absoluut geen zin in zo'n neerbuigende houding ten opzichte van zijn nobel beroep
- De kwakzalver heeft gezien dat er een rat, die de rattenvanger had gevangen, door haar spullen liep en alles vernield heeft. De kwakzalver wil dat de rattenvanger hiervoor gaat betalen. **Let op!** *Bedenk goed of het waar is of niet, dit kan veel betekenen in het spel en pas op voor een welles-nietesspelletje.*

Rattenvanger – Tonnenrollers:

De tonnenroller rolt met zijn ton tegen de rattenvanger aan. Alle ratten zijn nu ontsnapt. De rattenvanger houdt de tonnenroller die er als een haas vandoor probeert te gaan tegen. Zo makkelijk komt hij er niet van af. Hij moet ze helpen vangen.

Ronselaars

Ronselaars - Poortwachters:

- De poortwachter keurt duidelijk af wat de ronselaar staat te doen.
- De poortwachter wil de ronselaar helpen, maar zegt juist dingen die de ronselaar tegen werkt.
- De ronselaar laat iemand voor gaan, omdat hij nog in gesprek is met iemand de poortwachter is het hier niet mee eens.

Ronselaars - Indringers:

De indringer hoort de beloftes van de ronselaars aan bezoekers. Er worden bergen goud beloofd. Dit spreekt de indringer wel aan. Hij probeert ook een document te bemachtigen waardoor de indringer naar binnen zou kunnen. Uiteraard is de ronselaar niet van plan de indringer mee te nemen. Hij weet donders goed dat hij mensen hoort te overtuigen en dat er iets niet klopt wanneer de mensen een document van hem willen hebben...

Ronselaars - Bedelaars:

De bedelaar hoopt dat de ronselaar wat te eten voor hem heeft, de ronselaar heeft echter totaal geen behoefte aan een bedelaar, hij is hard aan het werk. De bedelaar wordt enorm verdrietig en de ronselaar weet duidelijk niet meer wat hij ermee aan moet.

Ronselaar - Kaasdame:

De ronselaar is erg geïrriteerd door de vriendelijke benadering van de kaasdame naar het publiek. Hierdoor maakt hij geen schijn van kans meer denkt hij. De kaasdame vindt het belachelijk, maar is een beetje bang voor de ronselaar dus gaat heel voorzichtig de discussie aan.

Ronselaar- Bloemenmeisje:

De ronselaar maakt misbruik van het onschuldig voorkomen van het bloemenmeisje.

Stuurt haar met een smoes naar stoere mannen om ze mee te krijgen naar de ronselaar.

De ronselaar heeft twee opties:

- De ronselaar belooft het meisje de omzet van een dag/ week misschien wel maand.
- De ronselaar dreigt dat zij of haar vader wordt meegenomen om dit werk te doen.

Ronselaars – Melaatsen:

De ronselaar probeert de melaatse op subtiële wijze weg te krijgen. Het liefste zou hij willen schreeuwen dat hij zo geen slachtoffers krijgt, maar als anderen zien dat hij heel grof doet dan willen ze niet meer met hem in gesprek. Dat kan dus niet. Dus probeert hij het op een lieve manier. De melaatse vertrouwt dit echter niet. Mensen doen nooit aardig tegen hem dus waarom nu. Hij neemt hierdoor de beslissing dat hij maar beter niet kan luisteren.

Ronselaars – Straatvegers:

De straatveger heeft door wat de ronselaar aan het doen is. Elke keer als hij iemand wil aanspreken om hem te besodemieteren gaat de straatveger precies tussen de twee in staan vegen. De ronselaar vindt dit natuurlijk niet leuk.

Ronselaars – Arme vrouwen:

De arme vrouw is haar man verloren aan een ronselaar. Hij zou een beter leven krijgen en ze heeft hem nooit meer gezien. Nu ziet ze voor het eerst de ronselaar die haar man heeft weg gekaapt.

Ronselaars – Dronkenlappen:

De ronselaar ziet wel wat in de zatlap en probeert hem te ronselen. De dronkenlap vindt het wel interessant, maar elke keer als de ronselaar halverwege zijn verhaal is vergeet hij wat hij eigenlijk te horen krijgt. Dit begint de ronselaar behoorlijk te irriteren, maar helaas heeft hij nog niemand weten te ronselen deze week...

Ronselaars – Kledingwassers:

De ronselaar heeft een vlek op zijn kleding en vraagt de kledingwasser of dit onmiddellijk schoon gemaakt kan worden, anders loopt zijn nette charmante imago een flinke deuk op. De kledingwasser heeft hier eigenlijk helemaal geen tijd voor. De Ronselaar gooit al zijn charmes in de strijd.

Ronselaars – Krantenverkopers:

De ronselaar wil graag alle kranten hebben van de krantenverkoper, want er staat een waar inhuwing in over het soort werk van de ronselaars. Jonge mannen die weg worden getrokken bij hun gezin. Dat kan de ronselaar natuurlijk niet hebben en dus wil hij alle kranten. Probleem is dat hij niet (nu) alle kranten kan betalen... De krantenverkoper trapt daar niet in. De ronselaar ziet er niet arm uit.

Ronselaars – Kwakzalvers:

De ronselaar en de kwakzalver hebben hetzelfde doel. Mensen overtuigen van hun product. Nu vindt een van de twee dat de ander zijn potentiële klanten inpikt.

Schilders

Schilder - Dronkenlap:

De dronkenlap vindt het werk van de kunstschilder, magistraal. Hij heeft nog nooit zo iets moois gezien. Hij wil het van dichtbij bekijken... Steeds dichtbij. de kunstenaar is doodsbang voor de ellende die de dronkenlap kan aanrichten.

Schilder - Melaatsen:

De bedelaar wil niet dat de schilder zijn ongelukkige situatie schildert. De schilder vindt echter dat hij met zijn beroep vrijheid heeft in wat hij schildert en niet.

Schilder - Gek:

De gek komt voortdurend bij de schilder langs om een trucje of een eigenaardigheidje te laten zien. Dit leidt de schilder natuurlijk af en dat terwijl hij een opdracht af moet krijgen... Toch kan hij het niet helpen en vindt hij het stiekem af en toe wel vertederend.

Schilder - Vuurspuwer:

De schilder is bezig met een schilderij van de vuurspuwer. De vuurspuwer ziet dit en eist hier flink geld voor. Op het moment dat hij weigert komt G. van Haerlem de hoek om kijken en verwijt de pot de ketel dat hij zwart ziet. Beiden gedragen zich enorm gierig.

Schilder - Stadsomroeper:

Stadsomroeper vertelt en gaat vlak bij de werkende schilder staan. Dit werkt erg afleidend voor de schilder.

Schilder - Bedelaar:

De bedelaar probeert geld te stelen van de schilder. De schilder betrapt hem echter.

Schilder - Belastinginner:

De belastinginner ziet dat de schilder werk heeft verkocht. Daar mag hij dan gelijk belasting over betalen. De schilder is bang dat hij gelijk alles afneemt en is niet zo makkelijk met het blootgeven van zijn exacte verdiensten.

Schilder - Kaasdame:

De schilder is geïnspireerd door de kaasdame en haar dochter. Hij wil ze dolgraag vastleggen. Daar moeten ze echter wel even een paar dagen de tijd voor hebben.... en dat kan natuurlijk niet. Dan verkopen de dames niets.

Schilder - Pestlijder:

De pestlijder wil niet dat de schilder zijn ongelukkige situatie schildert. De schilder vindt echter dat hij met zijn beroep vrijheid heeft in wat hij schildert en niet.

Schoenpoetsers

Schoenpoetsers – Arme vrouwen:

Wie ben je van elkaar, maak een keuze tussen A, B en C:

- A. *Ben je misschien familie? Als je besloten hebt familie van elkaar te zijn bijv. zus, of moeder, kan je vragen naar de opbrengsten van de dag. Dit vindt de arme vrouw dan niet genoeg en ze spoort aan tot harder werken.*
- B. *Ken je elkaar niet dan wil de schoenpoetser je schoenen poetsen en kan de arme vrouw geen nee zeggen, ondanks dat de arme vrouw de jongen niet kan betalen.*
- C. *Ken je elkaar niet dan zal de schoenpoetser de arme vrouw overtuigen dat ze haar schoenen moet laten poetsen. Hier heeft ze eigenlijk geen geld voor, maar de schoenpoetser is slim en zal haar proberen te overtuigen, bijv. door te zeggen dat ze op deze manier makkelijker geld kan verdienen.*

Schoenpoetsers – Belastinginners:

De belastinginner is op zoek naar de ouders van de schoenpoetser. De schoenpoetser weet dan al hoe laat het is en dat zijn ouders moeten betalen. Zijn ouders kunnen dat niet dus probeert hij de man weg te krijgen of ervoor te zorgen dat de man ophoudt met zoeken. Hij kan bijvoorbeeld voorstellen om zijn schoenen voor niets te poetsen. De schoenpoetser kan hier echt alles proberen, van af leiden tot huilen.

Schoenpoetsers – kledingwassers:

Bedenk wat jullie van elkaar zijn. Misschien zijn jullie familie, broer en zus, of moeder zoon.

Maak een keuze tussen A, B of C.

- A. *Je bent familie van elkaar en de schoenpoetser wil graag spelen. Jullie kunnen het geld echter te goed gebruiken en dus zal hij door moeten blijven werken. Het kind vindt dat niet eerlijk.*
- B. *Jullie zijn familie en de schoenpoetser komt was geld af dragen, hij maakt hierbij echter de schone was vies. Er ontstaat een ruzie dat de schoenpoetser toch echt beter moet opletten.*

- C. Jullie zijn geen familie, de schoenpoetser loopt / rent langs en maakt de schone was vies. De kledingwasser laat het werk even zitten en gaat achter de jongen aan. Leuk is dit om met meerdere kledingwassers te doen.

Schoenpoetsers – Stadsomroeper:

De schoenpoetser ziet de stadsmoeder en beseft dat deze man altijd erg veel aandacht krijgt. Hij hoopt dat wanneer hij de schoenen mag poetsen van de stadsmoeder dat hij dan meer klanten krijgt. De stadsmoeder vindt dit natuurlijk niet erg handig, dus het mag niet. De schoenpoetser is echter erg vasthoudend en gaat desnoeds aan het werk zonder goedkeuring. (hij hoeft er geen geld voor te krijgen.)

Schoenpoetsers – Straatvegers:

De schoenpoetser en de straatveger willen een spelletje doen. Tijdens het spelletje is de schoenpoetser ineens zijn inkomsten van de dag kwijt. Hij verdenkt de straatveger.

Schoenpoetsers - Bedelaars:

Geld wordt door de figurant zelf mee gebracht als grintsteentjes.

De bedelaar probeert het geld van het kind af te pakken, de kind betrapt hem natuurlijk, en zal moord en brand gaan schreeuwen om de bedelaar het terug te laten geven. Eventueel kan de schoenpoetser hier hulp van omstanders bij vragen. De bedelaar is uiteindelijk noodgedwongen om het terug te geven. Wie weet houdt hij stiekem nog iets achter. Of geeft de schoenpoetser hem iets omdat de bedelaar het terug geeft.

Schoenpoetsers – Bloemenmeisjes:

De schoenpoetser is het bloemenmeisje aan het pesten omdat ze doet alsof ze een edele is. Het bloemenmeisje voelt zich betrapt.

Schoolklasje

- Je bent jaloers omdat de andere kinderen veel beter kunnen hoepelen dan jij.
- Je vindt alle spelletjes maar kinderachtig.
- Je bent jouw eigen gebrachte speelgoed kwijt. Je vindt dat al niet leuk, maar ondertussen ben je bang dat als je thuis komt je vader heel boos wordt.
- Je verliest een spelletje en vindt dat vreselijk! Je wordt boos en wil niet meer meedoen, totdat de ander je overhaalt.
- Je verliest al je knikkers en wil meteen nog eens spelen om alsnog te winnen. Je bent heel fanatiek. Alleen heb je geen knikkers meer.
- Je wint en bent heel blij! Je tegenspeler vindt dit echter niet eerlijk.
- Je wint en je schrikt omdat je bang bent dat de ander boos wordt.
- Je wint en je wordt heel gemeen tegen de ander, de ander barst in huilen uit en wordt heel verdrietig.
- Het kindermisje is heel streng en wordt boos als er vals gespeeld wordt.
- Een kind zit in een hoekje te mokken, wil niet meer meedoen omdat hij heeft verloren. Het kindermisje probeert heel lief, ervoor te zorgen dat het kind weer meedoet .

- Je mag als kind niet met de anderen spelen, omdat zij thuis nog armer zijn dan jij, maar jij wil gewoon spelen.
- Het kindermisje heeft geen aandacht en is zeer ongeïnteresseerd.
- Je wordt verdrietig of boos omdat jij niet mee mag spelen omdat je vader zijn baan is kwijt geraakt.
- Jij wil een ander spel doen, maar niemand wil ruilen je wordt razend.
- Het kindermisje speelt ook 1 potje. Iedereen komt kijken en ze vinden het heel spannend.
- Eén kind moet naar huis, maar wil absoluut niet.
- De kinderen bedenken hoe ze er een toernooitje van kunnen maken.
- Twee kinderen hebben een weddenschap gemaakt om een potje, dat mag helemaal niet.
- Het kindermisje let niet op en er gaat van alles mis: een kind valt twee krijgen ruzie enz.
- Het kindermisje is een kind kwijt.

Stadsomroeper

Stadsomroeper - Dronkenlappen:

De dronkenlap herhaalt alles wat de stadsomroeper zegt, maar aldoor met verschillende emoties. Verdriet, woede, humor, het kan allemaal. De stadsomroeper reageert hier wisselend op.

Stadsomroeper - Melaatsen:

De stadsomroeper verkondigd zonder gene de melaatse mensen als bezienswaardigheid. De melaatsen worden ontzettend verdrietig hiervan, ze proberen weg te komen, maar de stadsomroeper ziet dit en zet ze juist nog meer onder de aandacht.

Stadsomroeper - Gekken:

De gek vindt de verhalen van de stadsomroeper briljant. Iedere keer wanneer de stadsomroeper iets nieuws vertelt heeft onderbreekt hij hem en vraagt hij zich af waar hij dat precies kan zien.

Stadsomroeper - Vuurspuwer:

De stadsomroeper haalt de vuurspuwer uit zijn concentratie met zijn geouwehoer. Elke keer dat hij bijna start begint de stadsomroeper met een nieuw verhaal.

Stadsomroeper - Bedelaars:

De stadsomroeper houdt zijn praatje over wat er allemaal te zien is in de stad. Hij benoemd ook de sneue bedelaars en zegt hierbij dat ze te lui zijn om te werken. De bedelaar vindt dit natuurlijk helemaal niet leuk en wordt boos of misschien wel verdrietig...

Stadsomroeper - Schilder:

Stadsomroeper vertelt gaat vlak bij de werkende schilder staan. Dit werkt erg afleidend voor de schilder.

Straatvegers

Straatvegers – Arme vrouw:

De straatveger is de arme vrouw aan het treiteren. Hij verdient zelfs meer geld dan zij. De arme vrouw is wel gewend aan mensen die haar belachelijk maken, maar dit accepteert ze niet van zo'n jong persoon.

Straatvegers –Belastinginners:

De belastinginner is de kozijnen van een pand aan het tellen, maar wordt telkens afgeleid door de straatveger die zijn pad kruist. Hij is het helemaal zat. De straatveger vindt het echter alleen maar grappig.

Straatvegers – Kledingwassers:

De troep van de straatvegers komt allemaal richting de kledingwassers. Ze kijken helemaal niet uit. Dit kan natuurlijk niet. De straatvegers schamen zich erg, maar dat maakt de kledingwassers niets uit.

Straatvegers – Schoenpoetsers:

De schoenpoetsers en de straatveger willen een spelletje doen. Tijdens het spelletje is de schoenpoetsers ineens zijn inkomsten van de dag kwijt. Hij verdenkt de straatveger.

Straatvegers – Stadsomroeper:

De stadsomroeper wil de straatveger een compliment geven ten overstaan van het hele publiek. De straatveger vindt dit helemaal niet leuk. Hij is bang dat iemand hem kent en dat hij dan voor gek staat of bekend als het brave jongetje.

Straatvegers - Bedelaars:

Maak een keuze tussen A en B:

- A. De straatveger veegt per ongeluk alle verdiensten van de bedelaar omver. De Bedelaar zoekt in paniek alles weer bij elkaar. De straatveger helpt hem en schaamt zich... Of deed hij het stiekem expres?
- B. Een bedelaar probeert iets van het kleine beetje lunch wat de straatveger heeft te krijgen. De straatveger jaagt hem met zijn bezem weg en gaat hem achterna.

Straatvegers - Bloemenmeisjes:

De mand met bloemen valt om en de straatveger veegt het zo weg allemaal. Het bloemenmeisje probeert alles bij elkaar te houden. De straatveger vind dit wel grappig en probeert haar steeds verder te irriteren.

Straatvegers - Dronkenlappen:

Voor de straatvegers geldt dat ze goed moeten weten wat voor rol ze hebben. Wat zijn ze voor persoon.

Een dronkenlap ligt voortdurend voor de voeten van de straatvegers. Hoe gaat de straatveger hiermee om? Geduldig, met een grapje, geïrriteerd? Het kan allemaal, afhankelijk van de keuze voor je rol. De dronkenlap gaat echter met geen van alle opties goed om. Maakt de straatveger er een grapje van dan reageert de dronkenlap boos, hij vindt dat de straatveger hem belachelijk maakt. Raakt de straatveger geïrriteerd dan zal de dronkenlap er juist een grapje van maken.

Straatvegers - Belastinginners:

De belastinginner is de kozijnen van een pand aan het tellen, maar wordt telkens afgeleid door de straatveger die zijn pad kruist. Hij is het helemaal zat. De straatveger vindt het echter alleen maar grappig.

Straatvegers - Melaatsen:

De straatveger heeft totaal geen oog voor de melaatsen. Veegt gewoon dwars door ze heen, duwt ze aan de kant. Een rol waaruit duidelijk blijkt dat de melaatsen buitengesloten worden in alle klassen.

Straatvegers - Handelsgezin:

De straatveger staat even bij het gezin te kijken naar het werk wat ze doen.

De vader of moeder van het gezin vindt alleen dat hij gigantisch afleidt terwijl de kinderen het juist wel gezellig vinden.

Straatveger - Pestmeester:

Voor de straatvegers geldt dat ze goed moeten weten wat voor rol ze hebben. Wat zijn ze voor persoon. Dit bepaald voor een groot deel hoe je met de pestmeester omgaat:

De pestmeester blijft de straatvegers waarschuwen en vertellen dat ze op moeten passen en wat ze moeten doen om zichzelf te beschermen. Afhankelijk van jouw personage reageer je: luister je geïnteresseerd, werk je door, word je bang of wil je misschien helpen?

Straatveger - Pestlijder:

Voor de straatvegers geldt dat ze goed moeten weten wat voor rol ze hebben. Wat zijn ze voor persoon. Dit bepaald voor een groot deel hoe je met de pestlijders omgaat. Maak een keuze tussen A, B of C:

- A. Maakt het je niets uit dat daar een besmettelijke ziekte is zal je vriendelijk blijven en vol ijver ook de plek voor het "pesthok" schoonmaken. Je zal vragen hoe het gaat en een praatje maken met de verzorgers.
- B. Vind je het vies en ben je bang zelf besmet te raken zul je jouw irritatie afvuren op de pestverzorgers en de pestlijders.
- C. Een vriend of vriendin, misschien wel een broertje of een zusje zit in het "pesthok". Hij is ziek. Je hebt hier verdriet over en zal zo veel mogelijk in de buurt van het hok zitten. De pestlijder zal je keer op keer wegsturen uit angst dat ook jij besmet raakt.

Straatvegers - Ronselaars:

De straatveger heeft door wat de ronselaar aan het doen is. Elke keer als hij iemand wil aanspreken om hem te besodemieteren gaat de straatveger precies tussen de twee in staan vegen. De ronselaar vindt dit natuurlijk niet leuk.

Straatvegers - Tonnenrollers:

De straatveger is rustig aan het werk, de tonnenroller moet deze route elke keer lopen en de straatveger loopt in de weg, dat is hij helemaal zat. De tonnenroller wil de straatveger aanspreken op zijn slome geveeg. De straatveger is hier helemaal niet blij mee. Hij zegt toch ook niets van de troep die de tonnenroller elke keer achterlaat? Ieder doet zijn werk, laat dat dan ook doen...

Straatvegers - Viswijven:

Het viswijf bemoeit zich de hele tijd met het werk van de straatveger. De straatveger is best een beetje bang voor deze vrouw, maar vind het ook spannend om haar uit te dagen. een kat en muis spel kan volgen. Iedere keer als ze even niet op de straatveger let daagt deze haar bewust uit. Iedere keer kan dit ook anders aflopen. *Let op!!! Hou het tempo hoog bij dit spel. Langslopend publiek moet het toch meekrijgen.*

Straatveger - Pestverzorger:

Voor de straatvegers geldt dat ze goed moeten weten wat voor rol ze hebben. Wat zijn ze voor persoon. Dit bepaald voor een groot deel hoe je met de pestverzorgers omgaat. Maak een keuze tussen A, B of C:

- A. De straatveger is familie van de pestverzorger en je vindt het niets dat je familielid dat werk doet, je maakt je zorgen, maar blijft redelijk op afstand van het pesthok. Je kan immers zelf ook besmet raken.
- B. De straatveger wil zijn steentje bijdragen, zegt dat alle vieze spullen naar buiten moeten zodat jij ze kan opruimen.
- C. De straatveger veegt de troep van de straat het pesthok in daar is het toch al smerig en besmet de pestverzorger wordt boos, maar heeft eigenlijk geen tijd om zich hier druk om te maken.

Straatveger - Bloemenmeisje:

De mand met bloemen valt om en de straatveger veegt het zo weg allemaal. Het bloemenmeisje probeert alles bij elkaar te houden. De straatveger vind dit wel grappig en probeert haar steeds verder te irriteren.

Straatvegers - Kaasdames:

De straatveger heeft enorme honger en ruikt de hel tijd de kaas van de kaas dame. Dit maakt zijn honger alleen maar erger. Hij heeft alleen geen geld bij zich. Wanneer de kaas dame even niet oplet, besluit hij toch een stukje te pakken. De kaas dame heeft het natuurlijk door. Ze roept houdt de dief! De straatveger schaamt zich kapot, dit doet hij eigenlijk nooit! Hij smeekt om vergiffenis en probeert zo goed en zo kwaad als het gaat stotterend uitleg te geven. Hoe reageert de kaas dame??

Tonnenrollers

Tonnenrollers – Pestmeesters:

De tonnenroller durft niet langs de pestmeester door zijn indrukwekkende uiterlijk. Hoe zeer de pestmeester de tonnenroller ook probeert gerust te stellen en te zeggen dat het beter is als ze juist snel doorlopen, de tonnenrollers lijken wel verstijfd door angst.

Tonnenrollers – Pestlijders:

Een ton van de tonnenroller komt in het hok van de pestlijders terecht. De pestlijder eigent deze onmiddellijk toe. Op zo'n ton kan je weer even anders liggen en uitrusten. De tonnenroller probeert zijn ton op alle mogelijke manieren terug te krijgen, hij heeft ontzettende haast.

Tonnenrollers – Kwakzalvers:

De tonnenroller wordt aangehouden door een kwakzalver. Zij heeft precies wat hij nodig heeft. Zo zegt ze. Echter komt er alleen maar onzin van. De kwakzalver blijft het proberen. Ze vraagt wat de tonnenroller kan gebruiken. Nu komen alle pijntjes van de tonnenroller eruit. De kwakzalver heeft spijt dat ze de tonnenroller aansprak. Ze wil het laten zitten, maar nu laat de tonnenroller haar juist niet meer gaan.

Tonnenrollers – Rattenvanger:

De tonnenroller rolt met zijn ton tegen de rattenvanger aan. Alle ratten zijn nu ontsnapt. De rattenvanger houdt de tonnenroller die er als een haas vandoor probeert te gaan teen. Zo makkelijk komt hij er niet van af. Hij moet ze helpen vangen.

Tonnenroller – Pestverzorgers:

De pestverzorger wil weten wat er in de tonnen zit? Is het misschien iets wat zij kan gebruiken? Lappen, wol, water, noem het maar op. De tonnenroller wil het niet zeggen, maar de pestverzorger blijft volhouden. Als hij het niet zegt, maakt ze de ton gewoon open.

Tonnenrollers- Viswijven:

De tonnenroller neemt nadat hij even heeft gerust een volle ton verse vis mee. Het viswijf ziet het net te laat, ze gaat hem achterna om de ton te ruilen, maar de tonnenroller gelooft haar niet..

Tonnenrollers - Straatvegers:

De straatveger is rustig aan het werk, de tonnenroller moet deze route elke keer lopen en de straatveger loopt in de weg, dat is hij helemaal zat. De tonnenroller wil de straatveger aanspreken op zijn slome geveeg. De straatveger is hier helemaal niet blij mee. Hij zegt toch ook niets van de troep die de tonnenroller elke keer achterlaat? Ieder doet zijn werk, laat dat dan ook doen...

Tonnenrollers - Kledingwassers:

De tonnenrollers willen erlangs terwijl twee dames net een laken aan het uitvouwen zijn.

Tonnenrollers - Kaasdames:

De tonnenroller stoot geheel per ongeluk tegen de kaas dame aan. De kaas dame schrikt echter zo dat al haar kaas op de grond valt. Niet meer te verkopen... Ze wordt *boos, verdrietig, krijgt de slappe lach etc.*? De tonnenroller weet in ieder geval niet wat hij ermee aan moet.

Tonnenrollers - Dronkenlappen:

De dronkenlap maakt de tonnenroller belachelijk met zijn harde werk. Hij joelt hem uit voor uitslover en zegt dat zo hard werken nergens goed voor is. De tonnenroller geeft hem wel of niet gelijk. Geeft hij hem gelijk neemt hij plaats naast de dronkenlap. Deze is hier echter helemaal niet van gediend. Straks wil hij nog wat van zijn laatste beetje drank ook zeker! Geeft hij hem ongelijk komt al

zijn woede naar boven. Wie denkt deze zatlap wel niet dat hij is! De dronkenlap kan hier heel verschillend op reageren gezelliger wordt het er in ieder geval niet op.

Tonnenrollers – Handelsgezin:

De tonnenroller gaat met zijn ton dwars door de handel van het gezin heene volwassenen worden woedend, maar de kinderen vinden het heel grappig. Er is toch niks stuk gegaan? De tonnenroller schiet door de kinderen van het handelsgezin zelf bijna ook in de lach. Tot irritatie van de volwassenen.

Tonnenrollers – Arme vrouwen:

De tonnenroller is familie van de arme vrouw, maar wil liever niet door haar gezien worden... Waarom is dat? Moet hij haar dan helpen, door zijn verdiende geld af te staan? Of schaamt hij zich om met haar gezien te worden? Dat wil de arme vrouw ook wel eens weten...

Viswijven

Viswijven - Tonnenrollers:

De tonnenroller neemt nadat hij even heeft gerust een volle ton verse vis mee. Het viswijf ziet het net te laat, ze gaat hem achterna om de ton te ruilen, maar de tonnenroller gelooft haar niet..

Viswijven - Straatvegers:

Het viswijf bemoeit zich de hele tijd met het werk van de straatveger. De straatveger is best een beetje bang voor deze vrouw, maar vind het ook spannend om haar uit te dagen. een kat en muis spel kan volgen. Iedere keer als ze even niet op de straatveger let daagt deze haar bewust uit. Iedere keer kan dit ook anders aflopen. *Let op!!! Hou het tempo hoog bij dit spel. Langslopend publiek moet het toch meekrijgen.*

Viswijven - Kledingwassers:

De kledingwasser is het helemaal zat dat, dat viswijf de hele tijd in de buurt is! Al haar pas gewassen goed zal nu weer gaan stinken naar de vis.

Viswijven - Kaasdames:

Het spel tussen deze twee dames moet bijna een pingpongwedstrijd zijn. Tik-tak-tik.

Er ontstaat een leuke strijd tussen de kaasdame en het viswijf. Wie verkoopt beter.

De kaasdame doet dit charmant. Het viswijf wordt juist steeds feller.

Viswijven - Dronkenlappen:

De dronkenlap gaat het viswijf continu na praten. Ze wordt er moedeloos van. Daarnaast verkoop ze niet door deze zatlap in haar kielzog.

Vuurspuwer/ Ghijsbert van Haerlem

Vuurspuwer - Dronkenlappen:

De dronkenlap wil zich warmen aan het vuur van de vuurspuwer. Dit is natuurlijk levensgevaarlijk...

Wanneer de vuurspuwer hem af probeert te houden probeert de dronkenlap hem te overtuigen dan elders een vuurtje te maken waar hij zich aan kan warmen.

Vuurspuwer - Melaatsen:

De melaatsen zijn klaar met het leven. Het doet te veel pijn. Nog liever gaan ze op de brandstapel. Ze willen hierbij gebruik maken van de vuurspuwer. De vuurspuwer wil dit natuurlijk absoluut niet.

Vuurspuwer - Gekken:

De gek is diep onder de indruk van het vuur spuwen en vraagt zich af of de vuurspuwer hem dat ook kan leren.

Vuurspuwer - Stadsomroeper:

De stadsomroeper haalt de vuurspuwer uit zijn concentratie met zijn geouwehoer. Elke keer dat hij bijna start begint de stadsomroeper met een nieuw verhaal.

Vuurspuwer - Bedelaar:

Ghijsbert van Haerlem loopt te mopperen op de bedelaars. Hoe durven ze op deze manier hun

maaltijd bij elkaar te sprokkelen, waarom werken zij niet gewoon. De bedelaar hoort dit en kan het niet langer aan. Ze komt voor zichzelf op en laat de man merken dat niet altijd alles een keuze is.

Vuurspuwer- Schilder:

De schilder is bezig met een schilderij van de vuurspuwer. De vuurspuwer ziet dit en eist hier flink geld voor. Op het moment dat hij weigert komt G. van Haerlem de hoek om kijken en verwijt de pot de ketel dat hij zwart ziet. Beiden gedragen zich enorm gierig.

Weeskinderen

- Eén kind heeft iets moois, de ander wil het ook hebben.
- Twee kinderen delen samen iets lekkers te eten (wat ze in het weeshuis nooit krijgen).
- Eén opvoedster ziet dat een kind een koekje heeft gekregen/gevonden en pakt het af, voor zichzelf.
- De opvoedsters weten niet hoe ze de kinderen uit elkaar kunnen houden na een ontstane ruzie. Hoe krijg je de kinderen rustig. Begin je te brullen? Word je boos? Ga je lachen? Of ga je misschien wel huilen en krijg je de groep daarmee stil.
- Eén kind gelooft heilig dat zijn ouders hem komen halen. Een ander pest hem hiermee.
- Eén kind denkt dat hij zijn moeder ziet en wil naar haar toe, de begeleidster houdt hem tegen.
- Eén kind gaat bewust de hele tijd buiten de groep lopen. De begeleidster is hier niet blij mee, maar stiekem moet ze er wel om lachen.
- Eén kind is overduidelijk het lievelingetje van de begeleidster. (deze persoon kan natuurlijk wisselen).
- Er is een kind gevallen en het doet ongelooflijk veel pijn.
- Eén kind wordt plotseling erg ziek.
- Eén kind heeft iets gestolen.
- Eén kind krijgt straf en wordt buiten de groep geplaatst.

Conflictjes om te spelen met de groep kinderen:

- (Slowmotion)vechten
- Tikkertje
- Klapspelletje
- Met een hele groep tegen een of twee die iets moois of lekkers hebben.
- De begeleidster is net heel boos geworden. De kinderen mogen niet praten en kijken allemaal heel geschrokken.
- De kinderen lopen langs het damspel en ze willen meespelen.